

МАКСИМУМ



**ПРЕКРАСНЫЕ И УСПЕШНЫЕ
ДЕЛОВЫЕ ЛЕДИ ОМСКА**

Юлия Ефремова

- Семейный историк, генеалог, кандидат исторических наук
- Победитель конкурса «Любимые марки Сибири» в категории «Наука Сибири», 2020 г.
- Лауреат национальной премии «Семейная реликвия», 2021 г.
- Лауреат премии «ГЕНТЕХ», 2021 г.
- В 2022 году награждена медалью Российской генеалогической федерации «За вклад в развитие генеалогии и специальных исторических дисциплин» II степени.

Профессиональный практикующий исследователь родословных

- Изучение документов о предках в архивах России и зарубежья
- Написание и публикация родословной книги семьи
- Этнографические экспедиции по местам жизни предков
- Проведение интервью с родными
- Проведение ДНК-тестирования

☎ 8-960-991-05-91

🌐 Efreмова.ru

📍 t.me/istorik_efremova

✉ poisk-predkov@mail.ru

👍 vk.com/istorik_efremova

📺 youtube.com/@istorik_efremova





Уважаемые читатели!

Весенний праздничный выпуск нашего журнала традиционно украсили истории прекрасных деловых леди нашего города. Это женщины разных сфер деятельности, профессий и судеб. Все героини нового издания успешные в своём деле и счастливые, и у каждой из них – свой секрет успеха и счастья.

Все участницы весеннего выпуска достойны внимания и восхищения. В каждой из них – «сто лиц и тысяча ролей». Они способны вдохновенно вести своё

дело, виртуозно руководить большими коллективами, порой чисто мужскими. Держать дом в чистоте и порядке, не спать ночами, когда болеют дети, и лететь на край земли в погоне за мечтой. Строить воздушные замки, парить над облаками...

Они способны пережить тяжёлые времена и трудности, собрать себя и получить улучшенную версию, без намёка на трещины и шрамы. И снова – любить, мечтать, верить!

Приятного чтения и с праздником вас, милые дамы!
Пусть ВЕСНА навсегда поселится в вашей душе, а ЛЮБОВЬ – в вашем сердце.

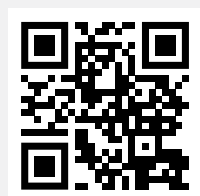
С уважением, Лариса Ржаницына,
главный редактор

МАКСИМУМ

ИНФОРМАЦИОННО-ДЕЛОВОЙ ЖУРНАЛ
Специализированное рекламное издание № 1 (111) март 2024 г.
Спецвыпуск «Прекрасные и успешные. Деловые леди Омска»

Учредитель: ООО «Астра-Ринфа»
Главный редактор: Л. В. Ржаницына
Журналисты: А. И. Васильева,
О. А. Аскерова
Коммерческий отдел: Н. В. Башмакова,
Р. Г. Иванов, С. Н. Ключко, А. В. Тьянская
Дизайн и вёрстка: А. В. Дмитриев
Фотографы: Е. В. Медведева,
Е. Ю. Почекуева, И. Р. Почекуев,
Н. А. Ушакова, А. В. Ярков

Адрес редакции и издателя:
644024, РФ, Омская обл., г. Омск,
ул. Гагарина, 8, корп. 2, офис 310.
Тел. (3812) 201-632
E-mail: maxiomsk01@mail.ru
www.maxiomsk.ru



Подписано в печать 27.02.2024 г.
Тираж 500 экз. Цена свободная.
Дата выхода в свет 06.03.2024 г.
Отпечатано в ООО «Типография
«АРТДИЗАЙН»
Адрес: 630005, г. Новосибирск,
ул. Демьяна Бедного, 55
Тел.: (383) 285-60-57, 285-60-58
Регистрационный номер ПИ
№ ТУ55-00574 от 11 марта 2019 г. Зареги-
стрировано Управлением Федеральной
службы по надзору в сфере связи, ин-
формационных технологий и массовых
коммуникаций по Омской области.
ISSN: 2500-1612 (Свидетельство
о регистрации в национальном

агентстве ISSN и присвоении
стандартного номера сериального
издания (International Standard Serial
Number), выдано 03.11.2016 г.).
Редакция не несёт ответственности
за номера телефонов и содержание
рекламных объявлений.
Ответственность за содержание
рекламных объявлений несёт
рекламодатель.
Все рекламируемые предприятия
имеют необходимые сертификаты
и лицензии.
Распространение: курьерская
доставка в офисы госучреждений,
фирм и организаций г. Омска.

Содержание

ПО ПРАВУ РОЖДЕНИЯ

Юлия Ефремова 3

ЖИЗНЬ ПО МАКСИМУМУ

Юлия Ковалевская 4

САМАЯ ЯРКАЯ ЛИЧНОСТЬ

Юлия Давыдова 5

ЛИДЕР ОМСКОЙ ЮРИСПРУДЕНЦИИ

Елена Богданова 6-7

ВДОХНОВЛЯЮЩЕЕ СОЗИДАНИЕ

Татьяна Завязтова 9

УНИКАЛЬНЫЙ ПЕДАГОГ

Наталья Исмаилова 10

РУКОВОДИТЕЛЬ-ЭНТУЗИАСТ

Ольга Аникина 11

ТОЧКА РОСТА

Лилия Пилюгина 12

ЛЮБОВЬ В КАЖДОМ ЛЕПЕСТКЕ

Олеся Петрова 13

СОВЕРШЕНСТВО МНОГОГРАННОСТИ

Светлана Колмогорова 14

СИЛА ЛЮБВИ И ВЕРЫ

Екатерина Толстунова 15

ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ

Анастасия Черкесова 16-17

ЭКСПЕРТ В СФЕРЕ СОЦИОЛОГИЧЕСКИХ
И МАРКЕТИНГОВЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Ирина Соловейкина 18

ЛЮБОВЬ И ТЕПЛО СИБИРИ

Надежда Муратова 19

СТРАСТЬ И ВДОХНОВЕНИЕ

Ольга Зурашвили 20-21

КРЕАТИВНЫЙ БЬЮТИ-МАСТЕР

Светлана Белогай 22

ИДЕАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ И ПЕДАГОГ

Татьяна Глебова 23

НОВАТОР В БИБЛИОТЕЧНОЙ ПРОФЕССИИ

Наталья Дрозд 24

БЕЗОПАСНАЯ КРАСОТА

Юлия Ткач 25

ИДЕАЛ СОВРЕМЕННОЙ ЖЕНЩИНЫ

Елена Ильина 26-29

УНИКАЛЬНЫЙ КОНДИТЕР

Нина Максютенко 30

ФЕЯ СУРОВОГО БИЗНЕСА

Анастасия Маркс 31

ОЧАРОВАТЕЛЬНАЯ ХОЗЯЙКА БОЛЬШОГО ДОМА

Дарья Ванина 32

Юлия Ефремова

Семейный историк, генеалог,
кандидат исторических наук

Обо всех и каждом

Благодаря работе с архивными документами я стала понимать жизнь.

«Человек – это звучит гордо». Эта цитата Сатина из романа М. Горького «На дне» как нельзя более чётко отражает весь жизненный путь Юлии Ефремовой. Только представьте: на втором курсе журфака молоденькая студентка потеряла самого близкого для неё человека – маму. Но к тому моменту она уже была выпускницей детского дома. Тяжёлое детство, лишение матери родительских прав – всё это по капле только закаляло будущего генеалога.

Говорят, не судите, да не судимы будете. Так сложилось, что мама Юлии не знала своего отца, то есть Юлиного дедушку, но всегда мечтала найти его могилу и хоть какую-то информацию про этого человека. Препятствовала бабушка.

– После смерти матери я решила разыскать родственников, – рассказывает Юлия Николаевна, – и нашла трёх его сестёр. С этого и началось моё исследование, появился азарт, захотелось узнать больше...



А ОСТАЛЬНОЕ ДРЕ-БЕ-ДЕ-ДЕНЬ?

Она и не заметила, как составила родословное древо, которое разместила потом в интернете. Сеть отплатила за откровенность первым клиентом. По личным причинам из Казахстана для работы с документами в омском архиве не мог приехать мужчина, разыскивавший информацию о своих родственниках. Однако он, по словам Юлии Ефремовой, предложил за непростую работу сумму в три раза больше, чем на тот момент получал журналист. Так она поняла, что это нужное людям дело может стать бизнесом.

Казалось бы, всё просто, но главной сложностью в её работе генеалог считает обычное недоверие порой со стороны родственников заказчиков.

– До сих пор люди считают, что ты ищешь информацию с какой-то корыстной целью, – сетует эксперт. – Например, отобрать у кого-то наследство. Когда я нашла сестру своего деда, то четыре года только входила к ней в доверие! Она намеренно скрывала от меня факты биографии. Помню, на её похоронах ко мне подошёл дедушка из Совета ветеранов, который потом предоставил интервью, записанное с покойной. К большому удивлению, оказалось, что бабуля очень гордилась мной, но никак этого не выказывала своим видом.

ИЗ ИРИНЫ – В ЕРИНУ!

Есть такая категория людей, которым, к сожалению, правое дело видится в искажённом свете. В основном эти люди – государственные служащие. Они считают такую научную деятельность ненужной, а экспертов – просто рвачами.

– В советских документах ЗАГСов, особенно 20–30-х гг. XX века, было множество ошибок, – рассказывает Юлия Николаевна. – Малограмотные бывшие крестьяне писали Ери-



на вместо Ирины, Главдея вместо Клавдия, сокращали имена вроде Алекс-др. И сотрудники ЗАГСа по закону не могут выдать такой документ. Даже если он нужен для родословной. Лишь немногие ЗАГСы могут пойти навстречу, но в большинстве случаев всё это через суд и внесение изменений в актовую запись.

МАКСИМАЛИСТ – В «МАКСИМУМ»!

Всей своей жизнью Юлия доказывает: каждый человек должен самосовершенствоваться. По профессии – журналист, по призванию – этнограф, по зову сердца – генеалог, она кандидат исторических наук, который состоялся и в карьере, и в семье. Но вот, как каждый перфекционист, Юлия мечтает по-прежнему о глобальном – написать книгу-инструкцию для своих дочерей на основе архивных документов, с которыми сейчас работает.

Всем бизнес-леди она желает, прежде всего, оставаться женщинами, а не реализовывать себя как мужчину в юбке. Где-то схитрить, где-то улыбнуться, где-то закрыть глаза, потому что «все мы иногда ошибаемся, но нужно продолжать нарабатывать навыки, которые помогут в жизни».

☎ 8-960-991-05-91 🌐 Efreмова.ru

📍 t.me/istorik_efremova

✉ poisk-predkov@mail.ru

📌 vk.com/istorik_efremova

📺 youtube.com/@istorik_efremova

Юлия Ковалевская

Художник, дизайнер

Когда ИИ означает Исключительный Предприниматель

близко, все дорого сердцу и интересно молодому автору. А за окном уже потихоньку подступал период становления рекламных агентств, и так нужны становились дизайнеры для «наружки».

– Торговые центры росли как грибы, – рассказывает декоратор. – Помню, первая специализация – это были магазины, оборудование фирменного стиля. И только потом я начала заниматься непосредственно интерьером.

Сегодня дизайн-студия им. Юлии Ковалевской – это и ресторан «ФедяДичь», и множество работ в гипермаркете «МЕГА», и, конечно же, жилые интерьеры.

– Люблю свою работу за результат, – делится дизайнер, – и, конечно же, довольных заказчиков, которые приглашают меня в гости, благодарят и говорят, что им очень комфортно теперь жить в таком помещении.

Честность, доверие, справедливость. Вот, пожалуй, три главных принципа, на которых построена работа студии Юлии Ковалевской. Общественные или жилые интерьеры – интересно, что для профессионала своего дела с большим стажем работы принципиального различия в этих заказах нет. Важна идея, важен результат.

Однако в первом случае огромное значение для автора все же имеет масштаб, а во втором – цепетильность клиента. И тут на помощь ей приходят референции. Посредством опросников, тестов, демонстрации картинок удаётся точно понять идею заказчика.

Больше всего дизайнер гордится участием в капсульных коллекциях (Москва, Новосибирск). Ей очень близка тема русского авангарда. При этом как творческий человек она чутко реагирует на споры и настроения общества. Например, относительно темы искусственного интеллекта.

– Я думаю, если он к нам и придёт, то мы с ним подружимся, – улыбается дизайнер. – Моя профессия не исчезнет: любые, даже самые смелые, проекты нужно ещё реализовывать...

Так или иначе, но, помимо любимой работы, она всегда находит время для от-

дыха. Например, сесть на велосипед, проехать по Зеленому острову или отправиться на дачу.

– У нас есть надувная лодка с мотором, – говорит Юлия Владимировна. – Я это называю «выход в море». Особенно люблю, когда мы уезжаем куда-нибудь на остров. А ещё люблю рыбачить. Путешествия могут быть для меня разными: даже, например, могу пойти пешком, зайти за угол и неожиданно увидеть что-то новое и интересное. Поэтому люблю фотографировать. Когда я выйду на пенсию, наверное, начну все-таки танцевать!

Всем женщинам желаю всегда находить время на себя любимую, семью. Настроения хорошего, побольше улыбок – и своих, и вокруг себя!

+7-913-968-97-94



Этих детей набирали, казалось бы, в простом детском саду в Таре. Они рисовали, танцевали и музицировали. Однако через год настало время выбирать направление, и маленькая Юля решила все-таки продолжить рисовать.

– Запомнилось, – вспоминает она сейчас, – как мама хотела, чтобы я ходила в музыкальную школу...

Талантливого ребёнка видно сразу. Интересно, что каждый хотел для девочки чего-то своего: например, была педагог, которая считала, что Юлю обязательно необходимо отдать в балет...

8-летнюю художественную школу, которая и по сей день существует в Таре, Юлия Владимировна окончила на год раньше, чем её сверстники. Окончила с отличием она и среднюю общеобразовательную школу. Гуманитарные и точные науки давались ребёнку одинаково успешно. Но было принято решение поступать на худграф в педагогический университет.

Наверное, выбор профессии был заложен уже в раннем детстве. Я всегда любила шить, рисовать, клеить, мастерить.

Прикладник всегда был сутью этой талантливой личности. В студенческие годы Юлия Александровна уже работает художником в театре им. Любови Ермолаевой. Бутафория, декораторство – все

Юлия Давыдова

Основатель тату-студии «Время Перемен»,
ведущий мастер

«Безумцы всех умнее!» *Льюис Керрол*

В МОЕЙ ЖИЗНИ ВСЕГДА БЫЛО МЕСТО ДЛЯ ТВОРЧЕСТВА.

Проще сказать, чем я не увлекалась и чем не занималась за истекший период жизни. Более 10 лет я посвятила рутинной работе с бумагами. Однажды поняла: ещё немного, и меня как личности не станет, я растрочу себя на то, что мне совершенно не близко, а то, что мне действительно интересно, что



формирует меня саму, аннигилируется и изживёт себя.

Осознав это, я ушла с предыдущего места работы и погрузилась в творчество, остановив свой выбор на изобразительном искусстве и его проявлениях в повседневной жизни. В этот период мне очень помогли мои близкие: супруг Денис и дочь Варвара. Они всегда рядом, всегда поддерживают и вдохновляют меня, за что я им очень благодарна.

Я ИМЕЮ НЕСКОЛЬКО ВЫСШИХ ОБРАЗОВАНИЙ, ЭТО ПОМОГАЕТ МНЕ СМОТРЕТЬ НА МИР ШИРЕ.

Благодаря этому я могу взглянуть на запрос клиента под разными углами, лучше понимаю людей и чувствую их потребности.

В профессию я пришла довольно поздно, в 35 лет. Многие не поняли моего решения, крутили у виска: «Ну какая татуировка? Это для молодых мальчиков и девочек!»

Однако, углубившись в тату-индустрию, я убедилась, что это совершенно не так! Любое творчество – это про смелых, иначе видящих мир людей, для тех, у кого нет шаблонов, зато есть свой уникальный путь.

Сделав первые шаги в тату, я довольно быстро начала получать запросы от клиентов на перманентный макияж и пирсинг. Получила образование и по этим специальностям.

МОЙ ЛОЗУНГ ЗАКЛЮЧЁН В НАЗВАНИИ СТУДИИ И ЗВУЧИТ КАК «ВРЕМЯ ПЕРЕМЕН БЕСКОНЕЧНО!» ПЕРЕФРАЗИРУЯ – НЕТ ПРЕДЕЛА СОВЕРШЕНСТВУ.

Мой основной принцип, которым я руководствуюсь в профессиональной деятельности, – работа должна быть выполнена на максимально возможном уровне, иначе не стоит браться!

В творчестве секрет успеха прост: никогда, ни при каких условиях нельзя останавливаться на достигнутом, если тебе кажется, что работа выполнена гениально, значит, ты в тупике. Ищи, где и что не так, что можно улучшить.

В СВОБОДНОЕ ОТ РАБОТЫ ВРЕМЯ МЫ С СЕМЬЁЙ ОЧЕНЬ ЛЮБИМ ПРИКЛЮЧЕНИЯ.

За ними не нужно лететь за тридевять земель, они рядом, их просто нужно уметь ВИДЕТЬ.

Мы проводим время, гуляя, посещая интересные места нашего замечательного города. По возможности путешествуем и по России, несмотря на то что



наш с супругом плотный график не всегда это позволяет. Моей личной медитацией является вышивка крестом, однажды проходила выставка моих работ в этой технике. Также я очень люблю читать.

Моя внешность – это отражение внутреннего мира, он очень разнообразен и ярок, поэтому выгляжу я нестандартно для обывателя. Иногда я выгляжу подростком-рэпером, а иногда – взрослой тётей.

И пусть периодически меня не воспринимают серьёзно, я уверена: нельзя ограничивать самовыражение. Особенно у подростков. Нельзя мешать им искать себя, мешать быть собой! Любые проколы, розовые волосы, рваные джинсы, татуировки – это крик самовыражения. Прежде чем запрещать и наказывать, лучше поговорите с ребёнком, изучите вопрос с точки зрения педагогики, психологии, техники. Надо помнить и понимать, что даже тату в наше время – это не навсегда. Несколько сеансов лазерного сведения в нашей студии – и проблема решена.

Подытожить хотелось бы мыслью о том, что ничего никогда не бывает поздно, главное верить, что все получится!



644007, г. Омск,
ул. Герцена, 65/1
☎ +7-993-730-20-88



Елена Богданова

Генеральный директор юридической компании «Ф-Групп»

«Я счастливая женщина, потому что занимаюсь любимым делом, мои знания нужны и полезны людям, у меня процветающий юридический бизнес и замечательная семья»

блемы. Но, кроме знаний в юриспруденции, для того чтобы юридический бизнес был прибыльным, руководителю необходимы знания и опыт во многих других сферах: менеджменте, маркетинге, переговорах и т. д. Эти навыки нужны для качественного управления любым бизнесом, не только юридическим.

– Чему нужно учиться уже опытному юристу и собственнику бизнеса?

– Независимо от профессионального юридического и управленческого опыта, руководителю и собственнику юридического бизнеса нужно постоянно совершенствовать

свои знания и навыки, если он хочет, чтобы его дело развивалось и было доходным. Я постоянно учусь, участвую в вебинарах, онлайн- и офлайн-мастер-классах, касающихся любых аспектов управленческой и юридической деятельности. Мне это нравится, я слежу за новостями в этих областях, активно принимаю участие в различных форумах для предпринимателей и юристов.

– Наш журнал выходит накануне Международного женского дня, поэтому вопрос: как часто вам приходится бороться за права женщин, оказывая юридическую помощь?

– Женщины достаточно часто обращаются в нашу компанию за юридической помощью. Но все рекорды побил по количеству обращений женщин с вопросами семейных споров 2022 год: раздел имущества при разводе, взыскание алиментов, установление порядка общения с детьми – подобные споры в судебном порядке занимали очень большую часть дел компании. В 2023 году их было уже на порядок меньше. Объяснить этот феномен не смогу, просто отмечаю как факт. Также с сожалением могу отметить и факты вопиющих случаев, когда к нам приходят женщины с рассказами об избиениях и не знают, как защитить себя. Мы проводим подробные консультации. Я всегда готова помочь женщинам в тяжёлых ситуациях, потому что поддержка в такие трудные минуты очень важна. А консультация по юридическим вопросам зачастую включает в себе ещё и психологическую помощь, хотя мы не психологи, но вселяем уверенность в том, что правовая грамотность поможет женщинам восстановиться и защитить свои права.

– Сейчас многие эксперты, в том числе юридической специализации, активно сотрудничают со средствами массовой информации, как вы думаете, способствует ли

– Елена Анатольевна, вы не только руководите юридической компанией, но и являетесь практикующим юристом. Считаете, что нельзя быть хорошим руководителем, не имея постоянной практики?

– По своему опыту знаю, что для юридического бизнеса если ты не понимаешь юридических аспектов, то можешь не заметить некоторых недоработок юристов – это в итоге отразится на репутации компании. Поэтому мне юридические знания помогают держать руку на пульсе, обрабатывать вопросы клиентов на высшем уровне. Сотрудники «Ф-Групп», безусловно, компетентны, во многих правовых вопросах разбираются лучше меня, потому что у них другие направления деятельности и другой опыт работы, но мы все вместе составляем очень сильную команду, которая может решить любые юридические про-



это повышению уровня правовой грамотности населения? Или нужны другие механизмы?

– Конечно, способствует! Может быть, название «ликбез» прозвучит грубо, но он очень нужен, и СМИ в этом помогают. Используем и другие механизмы: как руководитель Омского отделения Ассоциации юристов России веду специальный ежемесячный проект «Юридический завтрак», где мы обсуждаем в дискуссионном (а не в лекционном) формате не только юридические вопросы, но интересные, актуальные темы по ведению бизнеса, с привлечением разных спикеров. Цель этого проекта – повысить грамотность населения в правовых аспектах (анонсы с датами и темами «Юридических завтраков» можно найти в моих соцсетях, а также на сайте и на страницах соцсетей Омского отделения Ассоциации юристов России).

– С ноября 2023 года вы стали помощником сенатора Совета Федерации Федерального Собрания РФ от Омской области Ивана Александровича Евстифеева. Существует мнение, что помощник сенатора должен иметь активную гражданскую позицию – вы, помимо руководства Омским отделением Ассоциации юристов России, входите в состав Омского областного союза предпринимателей, Торгово-промышленную палату Омской области. Откуда берёте на всё вдохновение?

– С вдохновением проблем нет – мне нравится общественная деятельность, интересно объединять людей вокруг себя, коллег из юридического и предпринимательского сообществ. Люблю быть полезной людям своими знаниями, помогать в решении их правовых проблем – считаю именно это своей миссией. Лозунг компании «Ф-Групп» – «Мы найдём оптимальное решение каждой правовой проблемы клиента». Я и сама стараюсь жить под этим лозунгом, помогая каждому, кто обращается ко мне с юридическими вопросами. Кроме того, всегда получаю вдохновение от своей семьи. Если в семье что-то не ладится, то сложно и во всех других сферах. Всё должно находиться в гармонии, стабильности и балансе, работать как часы. Главное – делать то, что любишь, и любить, что делаешь! Тогда и от жизни получаешь удовольствие!

644007, г. Омск, ул. Фрунзе, 49

☎ + 7 (900) 670-07-80

☎ +7 (3812) 480-780

✉ info@federalom.com

🌐 federalom.com





БКС МИР ИНВЕСТИЦИЙ

БКС – лидер в мире инвестиций
И это не реклама – это факт

- Помогаем достичь финансовых целей
- Развиваем технологии и продукты
- Анализируем огромный объем информации каждый день
- Разрабатываем новые инвестиционные стратегии

WWW.BCS.RU

ООО «Компания БКС». Лицензия профессионального участника рынка ценных бумаг на осуществление брокерской деятельности №154-04434-100000, выдана ФСФР 10.01.2001 (без ограничения срока действия).

Омский филиал:
г. Омск, ул. Ленина, 6
8-800-100-55-44

Татьяна Завязтова

Генеральный директор ООО «Град-Строй»

«Мы работаем для комфортной жизни людей»

Зажечь искру, зарядить на успех, раскрыть в человеке лучшие качества, поддержать и вселить веру в себя. Именно созидательное женское начало помогает Татьяне Завязтовой успешно руководить строительным бизнесом. Авторитет возглавляемых ею предприятий держится на трёх китах: качество, ответственность, долговременный результат. Татьяна Александровна уверена, что нерешаемых вопросов не бывает и любой проект должен быть выполнен в срок.

– Татьяна Александровна, расскажите, как создавался и развивался ваш бизнес.

– Наше предприятие началось с партнёрства: когда в строительном бизнесе произошли изменения и появились саморегулируемые организации, я объединила несколько организаций в одну строительную фирму и возглавила её.

У меня два образования – педагогическое и экономическое. Две профессии, как разнонаправленные качества души, соединились и помогли мне сплотить людей. У нас небольшой коллектив, в основе которого – мужчины – строители, руководители проектов. Я не приветствую иерархию «начальник – подчинённый», поэтому мы взаимодействуем как партнёры. Каждый ведёт свой проект – отвечает за свой участок. Работаем вместе много лет. Душа и украшение компании – это, конечно, девочки бухгалтерии.

– На чём специализируются организации?

– Мы занимаемся капитальным ремонтом многоквартирных жилых домов города Омска. Тесно взаимодействуем с Региональным фондом капитального ремонта. Приводим в порядок крыши, фасады, подъезды, электросети, системы водоснабжения, отопления, канализации. Старые дома мы делаем красивыми и удобными для жизни.

Работаем с крупными компаниями, такими как кондитерская фабрика «Сладуница», ООО «Медэкспорт-Северная звезда» (ТМ «Фармакопейка»), завод по производству оборудования ПО «Сивик». Строим для них складские и производственные помещения. Ведутся работы в ФГБОУ ВО СибГУФК, ПО «Полёт».

В 2022 году получили аккредитацию в Россельхозбанке на индивидуальное жилищное строительство по программе сельской ипотеки.

Работая с фондом капитального ремонта, мы прошли все этапы исполнения государственных контрактов, и теперь я знаю, что такое аукцион, как иногда трудно выполнить в срок контракт, как быстро меняются цены на строительные материалы, где найти специалистов на объект: каменщиков, отделочников, кровельщиков, и т. д. Сегодня опыт позволяет нашему предприятию выполнять работы разного профиля и уровня сложности. И мне приятно, что сейчас в нашем офисе целая стена занята грамотами за качественную, выполненную в срок работу. А сколько благодарных слов от жителей многоквартирных домов мы получаем за создание для них комфортных условий жизни!

– Как удаётся преодолевать сложности строительной сферы? В чём секрет вашего успеха?

– 25 лет я в строительстве и точно знаю, что все сложности преодолимы. Мне хорошо известно, что такое задержка финансирования контрактов, неисполнение обязательств подрядчиками. И сегодня я уверена, что любые сложные моменты дают стимул к развитию, поиску новых инструментов в работе,



росту и движению вперёд. Форс-мажорные ситуации неизбежны. Но даже в пандемию наше предприятие входило в список градообразующих организаций. Иногда выручают личная харизма и ресурс личных сложившихся контактов. Бизнес – это в первую очередь партнёрские взаимоотношения. Ценю порядочность и, к сожалению, вышедшее из моды понятие «благородство». Мой принцип: дал слово – крепись! Если люди отвечают за свои слова, выполняют свои обещания, проблем не будет. Сейчас нас знают как надёжную компанию, рекомендуют, возвращаются к нам, что позволяет уверенно занимать своё место на строительном рынке.

– Как вы проводите свободное от работы время?

– Человек я творческий, и увлечения у меня чисто женские: вышиваю лентами, делаю ростовые цветы, макраме. После нескольких лет в строительстве появилось новое хобби: проектирую и строю частные дома. Мне интересны все стадии проекта – от архитектуры, внешнего облика и внутреннего устройства дома до ландшафтного дизайна – обдумываю все детали и воплощаю идею в жизнь. Это не похоже на массовую застройку, здесь в каждом построенном объекте есть душа.

Жить очень интересно. Люблю свою работу, жизнь, окружение. Счастлива в семейной жизни: муж, дети, внуки. Семья.

Читателям желаю быть успешными, самодостаточными, жить в согласии с собой, быть здоровыми душой и телом.

Наталья Исмаилова

Генеральный директор Детского развивающего центра «От трёх до шести»

Когда работа – сплошное удовольствие

автор методики, а в просторе для фантазии. По этому принципу были построены и детские фантазийные игры советских детсадовцев, и такая понятная методика Наталии Исмаиловой.

– Для детей все буквы, их графическое написание, – считает она, – кажутся одинаковыми. Значит, мы должны составить какую-то графическую характеристику, которая поясняет бы малышам, базируясь на их маленьком словарном запасе. Каждая буква имеет свой образ. Например, Ж похожа на жука, Д – на дом. Но для того, чтобы эти знания закрепились, должен быть «ключик» – чёткий образ, – который подкреплением жеста позволит вспомнить букву. Именно

этот ключик-жест является проводником в память. Если ребёнок вдруг забыл букву, ему можно напомнить.

Но самое интересное – это соединение в процессе чтения двух букв – согласной и гласной. Алгоритм, подкрепляющий запоминание, таким образом, состоит из жестового образа. Каждая гласная имеет определённый жест, которой соответствует артикуляция рта. О, например, предполагает круглый, как колесо, рот. Есть и специальный жест, который показывает букву О. Выглядит это, по словам автора методики, практически как у глухонемых: дети руководят своим ртом при чтении. Поэтому, считает она, «руку легче научить читать, а рот гораздо труднее». Кстати, маленький ребёнок управлять ртом как-то по-особенному не умеет, и педагоги Наталии Исмаиловой тут же показывают ему нужное изображение.

Но одно дело представить себе образ или действие, а совсем другое – внятно об этом рассказать. У начавших рано читать детей это получается намного лучше, чем у нечитающих сверстников. Процесс обучения проходит для них намного проще.

Основной принцип педагогики гласит: воспитать и научить можно личным примером.

В семье Наталии Владимировны читали и читают много. Кстати, дочь Анна и сын Павел продолжают дело своей мамы.

– Когда я начинала, – вспоминает она, – помню, посадила их рядом и сказала: дети, я буду очень много работать, но вы должны взять на себя часть работы по дому. И если вы согласны, у нас будут деньги, возможность многое себе позволить. Сейчас они моя правая и левая руки. Я спокойна за свой бизнес, потому что научила их работать и ценить наше дело.

Любимая работа – это ни в коем случае не стресс. Я никогда не устаю от своей работы. А природа и дача – просто разнообразие, другой вид деятельности.



Как большинство женщин, Наталия Владимировна обожает цветы. Но ещё у неё отлично получается выращивать их самой. Поэтому она особенно радуется наступившей весне. И цветы, и овощи, и фрукты – кажется, что для такого талантливого человека нет ничего невозможного. Всё близко, всё мило и всё на своих местах. Однако самое любимое занятие нашей героини – это путешествие с внуками. Например, на море.

ДРЦ «От трёх до шести»
 ☎ +7-800-201-49-33 (многоканальный)
 г. Омск, пр-кт Комарова, 17, корп. 2
 ☎ +7 (3812) 505-140
 г. Омск, ул. Крупской, 12
 ☎ +7 (3812) 502-596
 ✉ ot3do6@gmail.com
 🌐 metodikaismailovoi.ru



Научить ребёнка говорить, читать, развить воображение – вот лишь первые навыки, которых добиваются в кратчайшие сроки педагоги центра «От трёх до шести». Секрет успеха прост: в основе программы лежит уникальная методика обучения чтению Наталии Исмаиловой. Вот уже более 25 лет её автор личным примером доказывает не только омичам, но и москвичам и петербуржцам: все дети талантливы, главное – как можно раньше начать с ними заниматься.

Я всегда была уверена в том, что мои дети будут хорошо учиться потому, что научила их читать.

Педагог с 35-летним стажем уверена: введение ребёнка в речь – один из наиболее ответственных моментов развития и увеличения словарного запаса:

– Я до сих пор помню, как бабушка рассказывала нам сказки, – вспоминает ныне успешная бизнесвумен. – Мы сидели у её ног и слушали. Это было ощущение волшебства, заинтересованность. А ещё помню, как горевала, когда умер отец Владимир Васильевич Михалев...

Как было принято в тогдашних советских семьях, перед сном один из родителей рассказывал сказку. Наталии Владимировне же рассказывали про реальный далёкий космос и будущее, звёзды и предстоящие открытия. Дело даже не в получении информации, как утверждает

Ольга Аникина

Директор омской общеобразовательной школы № 63

«Засыпаю с мечтой, просыпаюсь с целью!»

Ольга Аникина из тех руководителей, которые точно знают, в чём смысл профессии педагога и какой должна быть миссия современной школы.

КАК ИСПОЛНИТЬ МЕЧТУ

«Я всегда знала, что приду в школу. Моя жизнь с самого детства связана с образованием. Моя мама – учитель немецкого языка. И я ещё первоклассницей мечтала вырасти и стать учителем начальных классов. Сейчас, с высоты 30-летнего педагогического стажа, смотрю на эту девчужку и думаю: могло ли быть по-другому? Вероятно, могло. Но детская мечта исполнилась: я стала первым учителем у самых великолепных ребят на свете, окончив Куйбышевский педагогический колледж. А потом Новосибирский педагогический университет открыл для меня новые возможности для профессионального роста. Много лет руководила детским садом, но судьба снова привела меня в школу. Каждый день прихожу в свою любимую 63-ю школу, с которой связана моя жизнь уже четвёртый год, – рассказала Ольга Николаевна. – Являюсь автором и руководителем 8 успешно реализованных грантов в направлении развития семьи, пропедевтики детского инженерного образования «Лаборатория CUBORO», «ROBOTREK-143», творчества и креативного развития «СказкаStartUp». В своём образовательном учреждении наша пе-



дагогическая команда старается создать пространство «Возможности каждого Я». Широкий выбор кружков и секций: волейбол, карате, тхэквондо, восточные единоборства, хоккейная команда «Ура-

ган». Театр «НаБис», студия детского телевидения «б3 параллель»».

К слову, Ольга Николаевна – победитель 1-й степени Всероссийского конкурса «Эффективное взаимодействие руководителя и коллектива»; победитель 1-й степени Всероссийского конкурса образовательных учреждений «Управление школой – 2014». Её девиз – «Засыпаю с мечтой, просыпаюсь с целью!»

«В своей управленческой деятельности придерживаюсь формулы «Сейчас + Команда x Благодарность = Энергия успеха», – поделилась директор. – Конечно, как менеджер-лидер убеждена, что проблем нет, но есть задачи. Считаю, что современный руководитель – носитель организационных перемен, творческая личность, преодолевающая стереотипы. Руководитель – это энтузиаст, поддерживающий энтузиастов. Не зря наша школа находится на улице Энтузиастов».

В ЖИЗНИ ГЛАВНОЕ – ИНТЕРЕС

Один из секретов профессионального успеха Ольги Николаевны – стратегическое мышление: «Я жизненный стратег. Вижу перспективу развития своей организации на несколько лет вперёд, исходя из имеющихся ресурсов. Развиваюсь и учусь каждый день. Но без команды, реализующей со мной все начинания, просто никуда. Второй секрет: я неисправимый оптимист. И ничего с этим не поделаешь... Меня часто спрашивают: «А тебе это зачем?»

Пожимаю плечами: просто интересно! Мне интересно жить, общаться с людьми, интересно восхищаться даже самыми маленькими успехами своих учеников и коллег. Вероятно, поэтому у меня несколько



профессий: учитель, корреспондент СМИ, менеджер в образовании, индивидуальный и командный коуч. С приобретением профессии коуча пришли новые смыслы, новое видение мира и взаимоотношений, новые возможности. Неважно, что ты видишь, важно, как ты на это смотришь! Люблю любить людей – моё новое хобби, и оно так захватывает...»

НЕ РАБОТОЙ ЕДИНОЙ

У Ольги Аникиной есть с детства одна страсть – путешествия по России. Каждый отпуск – это исследование уголков нашей Родины. Из личного: «Люблю водить автомобиль, люблю скорость. С детства мама привила мне любовь к кулинарии, свободная минутка – для семьи печенье, тортики, вафельки. Конечно, дачные истории в детстве не прошли даром. Есть у меня любимый цветник, он радует соседей гортензиями, княжниками и хризантемами».

644088, г. Омск,
ул. Энтузиастов,
11 б (здание
старшей школы),
ул. Энтузиастов,
25 б (здание
начальной школы)
✉ sch063@mail.ru
☎ sch063.ru

☎ +7 (3812) 900-254 – приёмная
🌐 vk.com/public205055315



Лилия Пилюгина

Практик Access bars (практик энергетического массажа и телесных процессов Access bars)

«Разбудите в себе жизнь!»

порте, а отношение к женщине! И ведь таким женщинам никто не помогает изменить свою жизнь...

Я сама после развода в 2015 году искала способ, как справиться с чувством опустошённости. А ходить к психологу и заново проживать все ситуации не очень-то хотелось. И тогда начала заниматься женской энергетической гимнастикой, где обрела круг подруг и своих единомышленников.

В то время я работала по найму продавцом-консультантом в оптово-розничном магазине детских товаров. В 2019 году нам предложили пройти обучение абсолютно новому и весьма креативному методу энергетических телесных практик Access bars. И три года мы практиковали его на себе! Вытаскивали себя из того, что было в нашей жизни. С тех пор начала меняться и наша реальность.

тоту энергетических телесных практик Access bars. И три года мы практиковали его на себе! Вытаскивали себя из того, что было в нашей жизни. С тех пор начала меняться и наша реальность.

«Практик не должен бояться постигать новое и любить людей. Даже неприятный человек даёт опыт взаимодействия.»

Access bars – американская методика, известная в более чем 170 странах мира. Сейчас в России её успешно применяют в Москве, Петербурге, Екатеринбурге, Новосибирске. Особый энергетический массаж проще можно объяснить как тактильное воздействие на энергетические точки на голове или энергетические центры на нашем теле. В зависимости от выбранного процесса Access bars позволяет справиться человеку с теми ситуациями, где сам он не находит или не видит решения, как бы выйти из своей «слепой зоны». Кроме этого, после сеанса увеличивается ресурс энергии, что особенно актуально при эмоциональном и физическом выгорании. То есть работает с энергией человека, ведь есть такой принцип: энергия = состояние = действие. Если нет энергии, наше состояние не комфортное, и, соответственно, наши действия мы совершаем исходя из нашего состояния. Например, в от-

ношениях, при упадке жизненных сил, стрессе, финансовых проблемах, самооценки себя и так далее.

– Эта методика работает на уровне подсознания, – делится Лилия Борисовна. – Поэтому не вызывает большого сопротивления. Она не предполагает переживания сложных ситуаций. Подсознание само направляет энергию в то русло, где существует проблема, нужно лишь научить человека правильно пользоваться таким механизмом. Именно этим я и занимаюсь на своих занятиях.

Как и в любом деле, успех практики Access bars зависит от готовности человека, его настроя работать над собой. От того, насколько он привык не обесценивать самые простые, казалось бы, жизненные ценности. Удивительно, но сразу после сеанса практики у человека заметно меняется настроение, порой состояние. Люди избавляются от страхов, переживаний, постоянной грусти.

– Есть в числе моих клиентов женщина, – с гордостью отмечает Лилия Борисовна, – которая, например, долго не могла, но забеременела. Теперь у неё всё в порядке. А кто-то вытаскил себя из депрессии и продолжает личный рост.

На сегодняшний день в работе у практика около 30 человек. Люди приходят в Access bars не только индивидуально, но даже группами от разных организаций и компаний. При этом Лилия Борисовна не привязывает к себе клиентов, а лишь подсказывает пути решения и учит работать самостоятельно.

– Не так давно по совету подруги из Испании ко мне обратилась бизнесвумен, которую беспокоили постоянные страхи, – рассказывает практик. – Причём не простые, а сильнейшие, снижающие её работоспособность и активность. Так вот, уже во время курса Access она почувствовала улучшение, вышла из мучившего её состояния и вернулась к полноценной жизни, увеличив свой доход в два раза.

О себе Лилия Борисовна скромно говорит, что лишь учит людей делать правильный выбор. Лучше, на её взгляд, сделать плохо, но сейчас, чем идеально, но никогда, а намерение что-то изменить – это уже полдела.

г. Омск, ул. Гусарова, 7, офис 25
☎ +7-908-319-11-51



Вы когда-нибудь задумывались, что было бы в финале известной сказки, если бы прекрасный принц так и не пришёл, а спящая красавица сама очнулась ото сна, выплюнула отравленное яблоко, устроилась на работу, вышла замуж за другого и воспитала двоих детей? Нет, это не сценарий ещё одного голливудского фильма, а история вполне реальной омички Лилии Пилюгиной, которая стойко перенесла трудности, открыла своё дело и готова делиться опытом.

«Главное для женщины – научиться восполнять свои ресурсы. Потому что от её состояния зависит и семья, и коллектив на работе, и весь мир вокруг становится ярче! Пусть ваше подсознание работает на вас!»

– Мне 47 лет, и два года назад я второй раз вышла замуж, – рассказывает Лилия. – Многие люди, особенно женщины, не поняли меня. Потому что им самим, видимо, страшно менять свою жизнь. Например, живущим гражданским браком. Будем честны: в таких случаях женщина, как правило, считает себя замужем, а мужчина – свободным... У меня возникает сразу вопрос: неужели она недостойна носить его фамилию? Или почему женщина играет роль обслуживающего персонала? И вот теперь главное: да, важен не штамп в пас-

Олеся Петрова

Флорист, дизайнер, руководитель сети салонов «Цветы Амура», председатель Общероссийской общественной организации «Сообщество флористов России»

«Я расцветаю и получаю удовольствие от своей работы в флористике»

Мой путь в многогранный и красивый мир флористики начался 13 лет назад.

Впрочем, я ещё с детства любила делать разные работы из мха, веток и шишек. Окончив Международную школу по профессиональной флористике Питера Хесса и получив диплом флориста-дизайнера, стала в 2010 году руководителем салона «Цветы Амура», в котором воплотилась моя идея о создании пространства, где каждый клиент сможет найти не только прекрасные цветы, но и получить профессиональную консультацию.

Сегодня «Цветы Амура» – это сеть одних из самых популярных и узнаваемых салонов цветов в Омске.



Салоны активно развиваются и привлекают всё больше клиентов своим красивым дизайном и высоким качеством цветов. Мы стремимся не только продавать цветы, но и создавать настоящие произведения искусства из них.

Наше главное преимущество – профессиональная творческая команда флористов, которые постоянно следят за послед-

ними трендами в цветочной индустрии и готовы воплотить любую задумку клиента.

Мы активно сотрудничаем с поставщиками цветов из разных стран, чтобы предложить нашим клиентам широкий выбор свежих и необычных растений.

Секреты моего профессионального успеха заключаются во внимательном отношении к деталям, творческом подходе к работе, умении слушать и понимать желания клиентов, а также постоянном развитии и повышении квалификации.

Также важными я считаю поддержку и вдохновение от близких и коллег, которые помогают мне расти профессионально.

В числе моих личных достижений – Гран-при на показе свадебной моды, участие в чемпионате Сибири, Премия флористов России, а в прошлом году я заняла III место в Международном конкурсе LILLEBALL, г. Москва.

Сейчас я являюсь председателем в Общероссийской общественной организации «Сообщество флористов России», основная цель которой – поднятие статуса и престижа профессии, открытие новых талантов и их продвижение.

У меня прекрасная семья – любимый муж и сын, которые поддерживают меня и относятся к моей профессиональной занятости с пониманием.

Они видят, как я расцветаю и получаю удовольствие от своей работы в флористике, поэтому всегда поддерживают меня и помогают в достижении моих целей.

Кроме работы, моя жизнь заполнена различными увлечениями и хобби.

Например, я пишу картины маслом, создала свой бренд LeisyaWax – ароматические свечи и диффузоры. Эти занятия помогают мне расслабиться, набраться новых идей и насладиться жизнью вне рабочей сферы.



Совмещать профессиональную, общественную деятельность, уделять внимание семье и выглядеть шикарно – задача не из легких, но возможная.

Большую роль в этом играют организация времени и наличие поддержки со стороны близких людей. Мне помогает четкое планирование рабочих и личных дел, а также эффективное распределение времени.

Когда человек занимается любимым делом и получает удовольствие от своей работы, это отражается и на внешности. Ведь ничто так не делает человека привлекательным, как уверенность в себе и энергия, которая исходит от него. Поэтому важно не только внешне ухаживать за собой, но и внутренне быть счастливым и довольным своей жизнью.

Хочу поздравить и пожелать успехов всем бизнес-леди Омска!

Вы настоящие титаны труда, которые добиваются своих целей и воплощают свои мечты в реальность. Желаю вам неисчерпаемой энергии, вдохновения и творчества во всех делах. Пусть каждый новый день приносит вам новые возможности и достижения. Будьте успешными и сияйте ярче, как цветы в нашем прекрасном городе!

г. Омск, ул. Масленникова, 181,
ул. Лобкова, 3
☎ 8-900-670-09-21 ☎ 8-900-671-45-55

Светлана Колмогорова

Совладелец фотостудии MyRent_studio

«Я просто работала над собой»

И как следствие – желание испытать себя в роли владельца уже собственного дела.

14 февраля 2024 года бренду MyRent исполнилось 3 года.

А начиналось всё с увлечения сына фотографией, техникой для фотографирования. Получив образование в Омске, Михаил уехал работать на юг России, а технику мы начали предоставлять в аренду начинающим и опытным фотографам. Постепенно парк нашей техники расширялся, и было принято совместное с товарищем решение о создании бренда MyRent, который в 2023 году имел уже два направления: фотостудия и прокат фотооборудования. Весной 2023 года команда приступила к обустройству новой площадки для бизнеса.

В ремонте, а частично даже и в возведении новых стен, нам помогли друзья и родные. Рождались идеи дизайна, формы, цвета, фактуры стен, потолков, интерьера. Создавались стиль и атмосфера студии MyRent.

Первыми гостями студии стали клиенты, которые арендовали у нас фототехнику.



Вместе с ними мы вышли на новый уровень взаимодействия, ведь теперь съёмки можно было проводить на нашей площадке. А в атмосфере доверия и давнего партнёрства творить и создавать свои новые шедевры гораздо приятнее.

Не менее приятно всегда ощущать поддержку своей семьи. Сын участвует в принятии решений, дочь вселяет в меня сме-

лость и решительность действий и идей, а супруг всегда готов подставить своё мужское плечо. Такая поддержка вдохновляет на решение нестандартных задач. А достойный и качественный результат труда делает счастливыми меня и клиентов.

Я оптимист и люблю жизнь во многих её проявлениях.



Путешествия, экспедиции, спорт, чтение и любимая семья наполняют мою жизнь, помимо студии. В книге моих достижений есть страницы об экспедициях в Гималаи. Это было незабываемое путешествие в Непал и восхождение на Амадаблам. Затем был Монблан – вершушка Европы, на которую мы вззошли в составе моей любимой команды туристов-альпинистов. Довелось добраться до вершушки Эльбруса, преодолеть в Грузии гребневый маршрут до вершины горы Тетнульди.

Люблю горные лыжи. Нравится и классическая лыжня по лесу или старице Иртыша. Коньки росли вместе со мной со времён дворового детства. На них же поставила и детей, им тоже передалась моя любовь к спорту. И сын, и дочь прекрасно владеют сноубордом, а у дочери в арсенале взрослый разряд по фигурному катанию.

Мои дети, моя семья – это и есть мои самые важные, самые главные достижения. Никогда не пыталась их воспитывать, я просто работала над собой, показывая пример формирования силы, духа и человечности.

Верьте в себя! Вы можете больше, чем думаете. Ведь если хотя бы один человек это умеет, значит, это возможно!

г. Омск, ул. Гагарина, 8/2, офис 503

☎ +7-913-674-70-77

🌐 myrent-omsk.ru

👉 vk.com/myrent_studio

Я родилась в ГДР, в г. Магдебурге, в семье офицера и медицинского работника. С четырёх лет росла, училась и трудилась в г. Омске.

В школьные годы совмещала обучение в общеобразовательной и музыкальной школах. Получила финансовое образование на инженерно-экономическом факультете СибАДИ, а позже окончила и ОмГУ им. Ф.М. Достоевского.

Моим первым работодателем стал Сбербанк.

Это 25 лет ответственной, сложной и интересной работы с юридическими лицами и предпринимателями, моими любимыми клиентами. Невозможно переоценить опыт, который я приобрела в общении с ними. Потому что каждый из них – это книга жизни, видения, интуиции, знаний и опыта. Для каждого я находила индивидуальный подход, нужные слова, общие темы и решения их финансовых вопросов.

В Сбербанке мною была успешно пройдена и школа стрессоустойчивости. А ежедневное общение с предпринимателями повлияло на моё желание узнать бизнес изнутри. Поэтому следующим этапом моей профессиональной деятельности была работа в МУЦ «ЛИК». В частном бизнесе открылись новые знания и понимание его возможностей, особенностей и рисков.

Екатерина Толстунова

Директор студии художественной татуировки
«Tattoo X.O.»

Руководитель студии художественной татуировки «Tattoo X.O.» Екатерина Толстунова считает, что достичь успеха в любом деле помогут самодисциплина, любовь и ответственное отношение к тому, чем занимаешься

Моё детство, как мне кажется, было самым лучшим.

Иногда хочется какие-то моменты вернуть, окунуться в ту атмосферу тепла и душевности. Я с ностальгией вспоминаю годы, когда мы детьми лазали по гаражам и набивали синяки и шишки...



Мой папа был лётчиком, офицером военно-воздушных войск нашей страны. Мама – портная. Родители с детства нам с братом заложили основы дисциплины, порядка и ответственного отношения к любому начинанию. Если надо что-то сделать, то, будь добр, сделай это идеально и чётко. Сегодня дисциплинированность помогает мне и в работе, и в других занятиях.

К идее создания «Tattoo X.O.» мы пришли вместе с тату-мастером Эдуардом, который работает со мною с основания студии.

Мы хотели изменить бытовавшее в то время в общественном сознании негативное восприятие тату и позиционировать рисунок на коже как элемент искусства, экстравагантного личного стиля, талисмана, памяти о близком человеке, питомце или просто украшение человеческого тела. Это и стало главной миссией студии «Tattoo X.O.», открытой нами в 2010 году в ТОК «Метромолл» на Левобережье. Этой миссии мы следуем уже четырнадцатый год, развиваясь, совершенствуя своё мастерство.

До 2020 года мы дважды по приглашению для обмена опытом были в Германии. Клиенты из этой страны и других европейских стран часто приезжают к нам в поисках качественной татуировки.

С 2022 года на базе студии работает сертифицированный образовательный центр, где мы успешно обучаем тату-мастеров, выдавая им по окончании курса дипломы государственного образца.

БЕЗ ЛЮБВИ НИЧЕГО НЕ БЫВАЕТ

Это основа всего. Если свою работу не любить, то она и получаться не будет. Работа должна идти от души, от сердца. Если не лежит душа, лучше не берись за дело, будет плохо получаться.



Мастера нашей студии накопили огромный опыт по созданию высокохудожественных тату, который лёг в основу уникальной программы обучения, которую мы реализуем в настоящее время, помогая людям найти себя в новой профессии. Любовь к тому, что делаешь, и есть главный секрет профессионального успеха.

ПОМИМО РАБОТЫ

Я люблю спорт, в своё время занималась тайским боксом, а сейчас веду спортивный образ жизни для поддержания красоты тела и здоровья.

Занимаюсь рукоделом: вышиваю картины и иконы, одну из которых подарила церкви. А ещё люблю рыбалку, к которой в детстве приучил меня отец.

Я желаю бизнес-леди Омска, чтобы они ничего не боялись, а реализовывали все свои идеи и желания. А потом просто результатом доказывали, что они могут многого достичь – своим упорством, дисциплиной и уверенностью в своей работе.

Если у тебя душа горит чем-то, иди и делай! И Бог тебе поможет!

644073, г. Омск, ул. 70 лет Октября, 15
☎ +7-905-097-45-60
☎ +7-913-624-19-85
🌐 vk.com/tattooхо55



Анастасия Черкесова

Руководитель образцового ансамбля современной хореографии «Всплеск» БОУ ДО г. Омска
«ЦРТДиЮ «Амурский»

У кого же сердце просит музыки вдвойне?!

замечательного педагога Ольги Михайловны Новоселовой мы изучали эстрадный танец.

Со временем Настя поняла: она посвятит танцу всю свою жизнь. Как все дети, она не могла представить, будет ли её путь в профессии лёгким или придётся ещё потрудиться. Но время поступления в вуз, как это обычно бывает, подкралось незаметно.

ДЕРЗАТЬ, НО НЕ ДЕРЗИТЬ

– Нас учили, что образование у человека должно быть высшее, – уверена Анастасия Сергеевна. – Поэтому я подала документы в единственный университет, в котором была хореография, – ОмГУ им. Достоевского, факультет культуры и искусств.

Ей повезло. Будто запрыгнула в последний вагон уходящего поезда. Нет, не просто потому, что поступила, а потому, что окончила вуз специалистом.

Система высшего образования перестроилась и дала сбой: появились бакалавры. Что это означает в формате творческой специальности, к сожалению, поймут не все и не сразу. Важнее, что выпускники-специалисты этого потока работают сейчас в разных уголках нашей страны и с народным танцем, и русским,

и современным, и детский тоже знают на отлично.

– Недалеко от Амурского дома творчества, где была одна из нескольких на тот момент моих работ, в результате распада коллектива у меня остались три группы набранных детей, – рассказывает Анастасия Сергеевна. – Мы позанимались с ребятами до конца года, а в сентябре произвели дополнительный набор и придумали название нашему новому хореографическому ансамблю – «Всплеск».



«ВСПЛЕСК» – НЕ ПРОСТО БЛЕСК

Талантливый человек, как известно, талантлив во всем. Вот уже больше года этот коллектив носит гордое звание «образцовый». Секрет успеха, по словам Анастасии Черкесовой, прост: нужно прежде всего любить свою работу и ходить на неё с удовольствием. Таким позитивом и любовью к танцу она буквально заражает не только ребят, но и родителей.

Всё в этом детском коллективе отработано до мелочей. Например, принцип взаимопомощи считается одним из самых главных не только во время домашних репетиций, но особенно в период гастролей. При этом хореограф занимает позицию скорее друга для своих воспитанников, нежели жёсткого руководителя. Она позволяет, по её словам, «постоять у руля» ребятам, но не переходить обозначенную грань.

– Например, когда мы едем выступать в другой город, – говорит педагог, – они следуют не просто как тан-

В 1991 году омичи выстраиваются в очередь. После распада СССР действует карточная система, по которой до населения доводится лишь часть необходимого питания, а также редких и дефицитных товаров. Из Литвы выводят наших военнослужащих, а в посёлке Светлом появляется 242-й УЦ ВДВ...

– Мои родители оба служили, – рассказывает Анастасия Черкесова, – и в 1993 году, когда мне было два года, мы попали в Омск. В Светлом практически все дети занимались в единственном ансамбле «Светлячок». Под руководством





цоры, а как мои помощники. У меня всегда так подобран состав в поездку, чтобы были и взрослые, и маленькие дети. Когда садимся в поезд, например, у каждого старшего есть младший коллега, которому необходимо первому во всём помочь. Первый раз эти ребята поехали на конкурс ещё в первом – втором классе. Сейчас это уже подросшие восьмиклассники, на которых можно положиться.

Практически каждый год ансамбль «Всплеск» ездит выступать в какой-нибудь новый для него город. В этом году ребята уже побывали в Тюмени, собираются на весенние каникулы в Ярославль. До этого дети дважды посетили Санкт-Петербург, а также блистали на разных сценах – в Москве, Екатеринбурге, Новосибирске. Причём такую серьёзную работу Анастасия Сергеевна не считает сложной. Признаётся: дети – самое главное для педагога-хореографа. Ведь именно в них вложено то самое мастерство, ради которого стоит работать.

– Это воспитывается годами, – поясняет хореограф. – То есть на занятия может, конечно, записаться хороший ребёнок, но они же не могут прийти все

сразу. И только сейчас, спустя много лет, их умение, которое нарабатывалось так долго, стало заметно.

ЖИЗНЬ В ТЕМПЕ

Сложно было отладить этот творческий процесс, когда в распоряжении Анастасии Сергеевны не было ни зала, ни костюмерной, ни гримерной. Зато теперь, услышав название ансамбля «Всплеск» и фамилию Черкесова, люди с удовольствием приводят на занятия своих детей.

На сегодняшний день коллектив представляют около 100 детей. Интересно, что

выкинуть какой-нибудь нештучный номер: например, сконструировать для выступления ансамбля 80-литровую бочку варенья. Из накопленного реквизита, сделанного его руками, впору организовать весёлую выставку, но эта творческая пара уже горит новыми идеями.

И ВОТ ИТОГ

– Я даже когда была в положении, – смеётся Анастасия Сергеевна, – не уходила в декрет. Помню, 29 апреля мы провели отчётный концерт, а через две недели – 14 мая – я родила и в сентябре вышла на работу.

За такие подвиги врачи сильно ругали будущую маму, недоумевая, мол, что это за работа, с которой нельзя уйти? Приходилось объяснять: такая профессия есть, а детей у Анастасии Сергеевны на самом деле намного больше, и все они её очень любят, как она их, и жить они по-другому не могут...

Маленький Артём растёт очень общительным и коммуникабельным мальчиком. Подрастая в среде других талантливых детей, он сразу чувствует музыку, внимательно смотрит за выступлением старших ребят и всегда с удовольствием выдаёт бурные аплодисменты. Он прекрасный и благодарный зритель. А как может быть по-другому, если на первые гастроли Артёмку забрали ещё в полгода?

– Когда появился сын, – вспоминает Анастасия Сергеевна, – сказала мужу, что хочу жить в доме. Мы живём и строим, строим потихоньку наш дом, вкладываем в него душу. Я поняла, что в квартире уже никогда жить не смогу.

Не сказать, что Анастасия Сергеевна дачница, тоже нельзя. Но она точно не огородник.

Агротехнический принцип танцора довольно весёлый: захочет растение – вырастет, а нет – так и не страшно! Главное, чего эта женщина сейчас ждёт от жизни, – намного значительнее. Она ждёт второго ребёнка.

– Всем женщинам, девушкам и девочкам я хочу пожелать главного – вдохновения!

☎ +7 (3812) 61-09-52



раньше педагог мог заниматься с ребятами начиная с трёхлетнего возраста. Теперь же обучение начинается с пяти лет, и, по словам хореографа, ансамблю не хватает именно малышей, которые так необходимы для поэтапного воспитания нового поколения танцоров.

Кстати, сыну Анастасии Сергеевны Артёму 1 год и 8 месяцев. Он всегда очень активно участвует в жизни коллектива. Вместе с мужем Дмитрием Борисовичем семья, что называется, не разлей вода. Причём последний тоже порой может

Ирина Соловейкина

Директор ООО «Центр гуманитарных, социально-экономических и политических исследований-1»

«ЭМИЦентр – это постоянное расширение знаний, это возможность безграничной профессиональной и личной самореализации, это дружная, слаженная команда. И быть руководителем ЭМИЦентра мне более чем комфортно!»



В НОГУ С РАЗВИТИЕМ ТЕХНОЛОГИЙ И НОВЫХ МЕТОДИЧЕСКИХ НАПРАВЛЕНИЙ

«Сегодня сфера социологических и маркетинговых исследований в России полностью сформировалась как самостоятельная отрасль экономики, о чем свидетельствуют такие признаки, как значительный объём рынка, наличие профессиональных сообществ и изданий, а также вузов, которые готовят специалистов для рынка, заказчиков услуг во всех регионах страны. Сформировалась и классификация участников рынка: национальный (так называемые социологические фабрики типа ФОМа или ВЦИОМа или социологические бутики с узкой специализацией) и региональный уровень. В большинстве своём региональные компании – это предприятия малого бизнеса, расположенные вне столичного мегаполиса, в значительной части – индивидуальные предприниматели. Основные формы работы – сбор первичных данных и их анализ, чаще всего по заказу столичных компаний.

ГЭПИЦентр в настоящее время является успешной и устойчивой региональной компанией, которая благодаря собственным опытом и, что уж говорить, здоровой упёртости сотрудников несколько выбивается из категории «региональная». Центр из года в год наращивает обороты, причём доля столичных заказов не превышает четверти договорных объёмов, доминируют полноцикловые (комплексные) социологи-

ческие исследования и научные работы, проводимые для всех регионов России и различных категорий заказчиков. Мы стараемся идти в ногу с развитием технологий и новых методических направлений в нашей отрасли и не стесняемся учиться. Кстати, средний возраст сотрудников компании не превышает 30 лет, хотя ключевые специалисты работают здесь с момента её основания. То есть коллектив обновляется за счёт перспективной молодёжи и нацелен на дальнейшее развитие».

КОНКУРЕНТНЫЙ РЫНОК СОЦИОЛОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ

«В практике конкурентной борьбы мы сталкиваемся и с демпингом, и с фирмами-однодневками, и с недобросовестной конкуренцией, подобного «добра» немало. Все это негативно сказывается на ценообразовании, что, в свою очередь, ограничивает возможность инвестиций в технологии и поддержание стандартов достойного качества. И вот тогда начинаешь понимать важность и ценить свой репутационный ресурс! Благодаря громадному опыту деятельности на рынке, компетентности и профессиональному уровню специалистов, ГЭПИЦентр имеет возможность при размещении государственных и муниципальных заказов на конкурсной основе побеждать не за счёт падения цены, а за счёт высоких показателей квалификации».

КАК ФОРМИРУЮТСЯ ВЫБОРКИ, КАК ЛЮДИ ПРИНИМАЮТ УЧАСТИЕ В ОПРОСАХ

«Для сбора первичной информации используются количественные (опросы, наблюдение, анкетирование) и качественные методики (глубинные интервью, групповые дискуссии и пр.). Инструменты для их реализации год от года совершенствуются: если 20 лет назад интервьюер фиксировал ответы респондента на бумажном бланке анкеты, то сейчас чаще всего использует мобильное

устройство; телефонные опросы также проходят по безбумажной технологии; практика онлайн-опросов вытесняет личные интервью; никого не удивляют фокус-группы посредством видео-конференц-связи.

По поводу выборок... Существует масса методик отбора участников исследований, как общепринятых в социологической практике, так и оригинальных, разработанных под конкретные заказы. Кстати сказать, ГЭПИЦентр является одной из немногих исследовательских компаний в России, которые патентуют свои разработки в этом направлении. И к результатам своего интеллектуального труда мы относимся щепетильно, подтверждая авторство научных работ в соответствии с законодательством о защите интеллектуальных прав.

Что касается участия людей в опросах... Перед социологами на данный момент возникает задача методического характера – поиск новых подходов к сбору первичной социологической информации. Однако сегодня отечественный социолог зачастую стремится решить частную задачу клиента, а не провести исследование. Целью проектов все чаще становится производство инсайта вместо универсального знания. Социологическое исследование превращается в перформанс, основная цель которого – произвести впечатление на заказчика и создать для него определённую диспозицию к действию. Да и озабочен такой исследователь чаще эффективностью затрат на реализацию проекта, а не поиском совершенного способа получения данных. У ГЭПИЦентра другой подход: сочетание академичности и научной добросовестности, с одной стороны, и нацеленности на практический результат – с другой. Такой подход делает особый акцент именно на качество первичной информации. Поэтому специалисты ГЭПИЦентра внимательно следят за новациями в области методики, разрабатываемыми в социологической науке, оперативно пополняют ими свой методический арсенал. Есть у ГЭПИЦентра и свои методические ноу-хау, но, извините, здесь мы уже входим в сферу коммерческой тайны...»

г. Омск, ул. Чапаева, 71, офис 303
☎ +7 (3812) 21-30-11, 94-86-87
✉ odin@gepicentr.ru 🌐 gepicentr.ru

Надежда Муратова

Генеральный директор ЗАО «Сибирь»

«Поздравляю всех женщин нашей фабрики, Омска и всей страны с праздником весны! Желаю вам быть сильными и самостоятельными и в то же время нежными, красивыми и любимыми!»

Надежда Николаевна Муратова генеральным директором кожгалантерейной фабрики «Сибирь» стала далеко не сразу – прошла, что называется, «все ступени»... нет, не от швейного производства, а вначале научилась кожгалантерейную продукцию продавать! Это было в начале 1990-х, когда ей с высшим педагогическим образованием вместо преподавательской деятельности пришлось срочно искать новый источник дохода. Он нашёлся в торговом киоске при фабрике «Сибирь» (тогда предприятиям только-только разрешили торговать своей продукцией, чтобы перейти на самокупаемость). Из продавцов Надежда Николаевна довольно быстро перешла в бухгалтерию (помогло то, что в период



работы в технологическом техникуме она параллельно обучалась там на бухгалтерском отделении). Затем была должность инженера отдела труда и заработной платы... А после того как на фабрике сменилось три-четыре главных бухгалтера и эта должность оставалась вакантна, набралась смелости и попросила руководство рассмотреть свою кандидатуру. Вновь началось обучение без отрыва от работы, по вечерам, по выходным, прошла курсы профессиональных бухгалтеров. В 2013 году Надежду Николаевну выбрали генеральным директором ЗАО «Сибирь».

С какими сложностями пришлось столкнуться на руководящем посту и как их получилось преодолеть?

«Когда я стала работать главным бухгалтером, основной проблемой было научиться брать и нести ответственность за работу всей бухгалтерии, а не только за себя. Когда я стала генеральным директором, пришлось долго учиться передавать ответственность специалистам, отвечающим за свой участок работы (главному бухгалтеру, технологу, модельеру, механику, главному инженеру). Хотя генеральный директор и отвечает за всю работу фабрики, сделать все самой и вникнуть во все нюансы работы до самого основания невозможно. Это занимает много времени, сил, отвлекает от решения основных вопросов, которыми должен заниматься генеральный директор – в конечном счёте только он координирует работу всего предприятия».

Как за последнее время изменилась технология производства кожгалантереи?

«ЗАО «Сибирь» является предприятием оборонно-промышленного комплекса, мы шьём кожаные перчатки для силовых структур строго по техническим условиям. Конечно, хотелось бы, кроме военной продукции, шить и гражданскую, красивую, из современных материалов, по новым технологиям, но пока это невозможно... А главная актуальная проблема – это отсутствие рабочих рук. Многие хотят быть модельерами, конструкторами, дизайнерами, но некому воплощать в жизнь их идеи!

Прежде чем стать модельером или дизайнером, нужно научиться хорошо шить, а желающих освоить профессию швеи мало».

Главные достижения за 75 лет существования «Сибирь» и основные нерешённые задачи.



«Главным достижением фабрики является то, что мы до сих пор существуем и работаем, несмотря на все сложности, возникавшие в последние десятилетия. Но без трудностей и проблем нет жизни, а решают их люди. Поэтому главная ценность ЗАО «Сибирь» – это сотрудники, их золотые руки, их знания и умения, их жизнелюбие и целеустремлённость. Их уверенность в том, что всё у нас получится и всё будет хорошо! А задачи? Они каждый год новые и, к счастью, решаемые».

Чем дорога работа? И какие кожгалантерейные изделия самые любимые?

«На фабрике прошла вся моя жизнь. Это как вторая семья или просто одна большая семья. Когда люди работают вместе много лет, помня, как пришли на фабрику молодыми, они становятся близкими и родными. Проблемы, горести и радости становятся общими. Поэтому для меня потерять работу – это потерять семью и близких людей. Что касается любимой продукции фабрики, то все, что мы выпускаем, мы делаем с любовью, вкладывая в работу всю свою душу. Мы любим все свои изделия!»

г. Омск, ул. Куйбышева, 132

☎ +7 (3812) 36-85-60

☎ +7-913-158-40-25

✉ sibir-zao@yandex.ru

🌐 sibirzao.ru



Ольга Зурашвили

- Бренд-аналитик, креативный директор и совладелец Агентства исследований и стратегии Zurashvili Branding, эксперт в области нейромаркетинга
- 22 года в профессии, 8 из них – в отделе маркетинга и PR Сбербанка, 5 лет преподавания в ОмГТУ
- Член Союза дизайнеров России
- Эксперт Ассоциации брендинговых компаний России (АБКР) и WorldSkills
- Автор научной работы «Теория ментального кода россиян: как её применять для достижения бизнес-целей»
- Автор собственных методик в области стратегического коучинга, маркетинга, брендинга
- Московская школа инноваций и креативных методик ИКРА
- Спикер, публицист

Новаторство, бокс и ментальный код

а в конечном счёте на трансформацию и усиление бизнеса. А иначе зачем?

– **Ещё одно ценное преимущество – новаторство, глубина.**

– Знание нейромаркетинга, ментального кода россиян, применение ТРИЗ, CRAFT, постоянные собственные исследования трендов, разных категорий рынка, потребителя и ретейла. И уже на найденных точных инсайтах, которые ускользают от ваших конкурентов, мы строим эффективные стратегии. Никакого конвейера.

– **Вы омское агентство?**

– Да, команда базируется в Омске, но мы активно работаем по всей России и миру – сейчас это более 38 крупных городов нашей страны, а также США, Канада и страны ближнего зарубежья.

Для родного города сделали уже много успешных ярких проектов: ребрендинг ОмГАУ, Министерства природных ресурсов Омской области, масштабный ребрендинг «Любимо» (то самое сердечко на полках), новые стратегии для сети стоматологий «Спартамед» и «Доктор Добряков», создали и уже три года ведём стиль премии «Предприниматель ГОРОДА».

Омск – замечательный город, лично я с гордостью говорю, что омичка и сибирячка. А как же у нас много солнца! Поняла это, когда жила и училась в Москве.

Одной из своих главных задач видим вывод бизнеса

наших клиентов на новый уровень: большие масштабы, более широкая география, большие возможности. Особенно приятно, когда удаётся существенно поспособствовать успеху омского бизнеса. Приятно наблюдать за ростом наших омских партнёров своими глазами.

Например, линейку духов омского бренда La mia Italia мы с клиентом позиционировали как продукт исключительный, который хочется иметь у себя на полке. Спустя время с этим продуктом компании удалось выйти на всероссийский уровень и зайти во все крупные сети.

Высокая, решительная, открытая. Первое впечатление именно такое. И ещё невероятно быстрая: движения, речь, мысли. Наверное, именно поэтому мы предложили Ольге формат блиц-опроса.

– **Что вас отличает?**

– Несовместимые качества (смеётся). Я перученная левша и бывший интроверт. Плюс высокие когнитивные способности (гены). Так, я могу анализировать, работать с цифрами, фактами и тут же генерировать, креативить, писать стихи. И знать практически обо всём – кросс-дисциплинарность. Вот 10 наук и сфер, в которых я развиваюсь всю сознательную жизнь, – перечислю: психология, социология, нейромаркетинг, культурология, коуч-педагогика, креативные методологии, сервисный дизайн, стратегия... Ещё профессионально живопись, фотография. Вот такой оксюморон – моя цельность состоит из разноплановости. Именно эта уникальность и сделала меня редким профессионалом.

– **Расскажите про ваше дело.**

– Мы сформировали Zurashvili Branding как экосистему для бизнеса. Причём для бизнеса из любой сферы. Исследования, диагностика, стратегии, бизнес-консалтинг, вывод и усиление брендов, продвижение плюс авторские бизнес-продукты по улучшению сервиса и клиентского опыта. Всё это с ориентиром на достижение конкретных показателей и бизнес-целей клиента,





Или проект для «Сибирского зернового хлеба»: мы нашли решение, как сделать привлекательным для омичей необычный продукт в консервативной категории. Этот бренд стал настолько востребованным, что теперь продаётся в торговых сетях по всей России.

– Женщина в бизнесе – это...

– Принять, что будешь меняться. Больше глаголов в речи, иногда – даже мужская пластика. Смелость принятия решений, в том числе непопулярных, привычка мыслить объёмно, стратегически, отвечать за себя и «за того парня». И иногда терять друзей. Конечно, я остаюсь женщиной. Но лукавить не буду: трансформация налицо. И видимо, навсегда.

– Как ваша семья относится к этим переменам?

– Они в них живут. Муж – партнёр по бизнесу, сложный, умный и интересный человек. Вместе больше 20 лет, можно ходить в разведку. Видимся 24/7. Поверьте, это ух! Кстати, спорить – это нормально.

Теперь так же честно о детях. С сыновьями меня есть и было не очень много, но я вкладываю в эти моменты все свои чувства, юмор и тактильность (обнимашки). Сегодня они взрослые, у нас чудесные, доверительные отношения – всё в итоге получилось.

– За что вас ценят клиенты?

– Если кроме высоких проектных результатов, то за умение вдохновлять, за пассионарность, искренность. Я часто провожу стратегические сессии, опытный коуч и модератор, так вот, умение не заигрывать, увидеть бизнес-возможность и воодушевить на перемены, «зажечь» – это все отмечают особо. И, знаете, на это сегодня такой же запрос, как и на сам поиск решения при сложной проблеме.

– Ваша миссия, если есть?

– Есть. Есть цель. Да, сложная – развитие культуры брендинга и бизнеса в нашей стране. Делаем очень много в этом направлении. Выступаем как приглашённые эксперты на масштабных площадках, таких как Петербургский международный экономический форум (ПМЭФ), «Продэкспо», всевозможных форумах, международных выставках, участвуем в жюри национальных премий, фестивалей. Плюс соавторство в книгах, публицистика в профизданиях, интервью для отраслевых порталов. Делимся опытом, ценными наработками, методиками, инсайтами. Делимся щедро и на самые актуальные темы. Командировки уже как часть жизни.

В этом году к 15-летию агентства запускаем образовательную площадку Zurashvili TUTOR – интеллектуальный хаб, который позволит предпринимателям, да и любым активным людям получать редкие, уникальные знания и наставни-

чество в области маркетинга и стратегии. Всё это ресурсно, но оно того стоит.

– Чего не хватает современному бизнесу?

– Эмпатии. К потребителю, сотрудникам. Кто бы что ни говорил. Убеждена, эмпатия может быть важным преимуществом. Бизнес не только «про деньги», он ещё (и даже в первую очередь) про людей. В моей картине мира это так. Это качество лично мне позволяет делать правильный выбор, разглядеть более долгосрочные перспективы. Очень важно за KPI видеть людей и более высокие ценности.

Ещё хотелось бы видеть у бизнеса больше осознанности, понимания, что рынок постоянно меняется и уже нельзя развиваться теми же методами, что 10 и даже пять лет назад. Сейчас не все предприятия, особенно в Сибири, понимают, насколько выгодна инвестиция в брендинг, насколько большое преимущество перед конкурентами можно получить, грамотно выстроив стратегию. А если «зашить» в стратегию нейромаркетинг и теорию ментального кода, то возможно масштабировать свой бизнес в разы. Пользу этих инструментов мы доказываем в каждом проекте Zurashvili Branding.

Мы постоянно находим новые ниши, ресурсные источники для наших клиентов и поэтому уверены: на самом деле у многих небольших и средних бизнесов есть огромный потенциал, который они не используют.

– Чем гордитесь?

– Помимо профдостижений? Сохранила душу, творчество, хороший человек и отлично играю в водное поло. В планах прыгнуть с парашютом в 89.

– В заголовке есть слово бокс...

– Да, ещё и тайский бокс.

Zurashvili Branding®

www.zurashvili.biz

г. Омск,

ул. Лермонтова, 81,

офисы 206, 216

+7-968-107-07-02



Светлана Белогай

Специалист по ногтевому сервису и дизайну

«Творчество даёт мне силы»

Так увлечение стало моим любимым делом, которым я профессионально занимаюсь более 15 лет и которое тоже приносит людям радость и удовольствие.

Секрет моего успеха – любовь к своей работе и искреннее, доброжелательное отношение к своим клиентам, коллегам. Я вообще люблю работать с людьми. К каждому стараюсь найти индивидуальный подход как мастер и как женщина. Некоторые клиенты за эти 15 лет стали мне близкими и друзьями. Хочу, чтобы клиенты ушли от меня в хорошем настроении. Стараюсь учесть их настроение, пожелания, предложить что-то креативное. И самое приятное, что ко мне, как мастеру, прислушиваются и верят мне.

ОБ УВЛЕЧЕНИЯХ

Я с пятого класса начала писать стихи. Печаталась в «Пионерской правде». В школе за свои стихи получала грамоты. Во взрослый период два года работала на заводе, где мои стихи печатались в многотиражной газете. Теперь уже много лет я пишу поздравления для друзей и родственников.

В своё время окончила музыкальную школу по классу фортепьяно. И в музыкальной, и в общеобразовательной школе пела в хоре. По окончании школы летом пела с подругой на танцах, корпоративах, играла на синтезаторе. В репертуаре в том числе были написанные мною песни.

Уже работая мастером маникюра, случайно попала в ансамбль русской народной песни «Русские напевы», где пою сейчас, получая истинное удовольствие и много положительных эмоций. Мы даём концерты во дворцах культуры, санаториях, роддомах, на улицах города в дни праздников. Участвуем в городских конкурсах, занимаем первые места. Я горжусь, что вкладываю частичку себя и пою в таком прекрасном коллективе.

Творчество дает мне силы, подъём энергии. Я вижу благодарность людей, их улыбки и чувствую себя нужной в этой жизни.

Бизнес-леди и всем женщинам нашего города я желаю жить так, чтобы заводить самим себе. Любить и не забывать радовать себя. И, как и я, ходить на работу как на праздник! Мира и добра! Красоты и цветов!

Хризантемы
Подари мне цветы:
Не гвоздики, не розы,
А букет хризантем
Белых-белых... Большой...
Им зимой не страшны
Холода и морозы,
Их любовью согреем
Этим вечером мы.

Ужин лишь на двоих
При свечах и с шампанским,
Где букет хризантем
Будет рядом стоять.
Через тысячу лет,
Где мы встретимся снова,
Этот вечер любви
Будем вновь вспоминать...

☎ +7-908-799-87-67



В детстве мечтала стать медиком. Мне хотелось помочь людям, чтобы они уходили от меня довольными и счастливыми.

Но судьба распорядилась иначе. Я получила педагогическое образование, несколько лет работала воспитателем в детском саду, потом поступила в вуз, а позже заинтересовалась маникюром. Это стало моим хобби. Делала подругам маникюр, потом педикюр...

Затем пошла учиться новому делу. Это был самый сложный, но и самый интересный период. Необходимо было изучить современные бьюти-направления и технологии, техники маникюра, педикюра, массажа, особенности физиологии рук, ног человека. Освоить большой объём новой информации.

В группе, в которой я училась, я была самой старшей, на тот момент мне было 45 лет. Параллельно в это время я ещё обучалась вождению автомобиля. Всё успевала и гордилась тем, что в сравнении с молодыми девушками-одногруппниками сдавала экзамены на пятёрки! Также очень довольна собой, что научилась делать дизайн ногтей, ведь никогда не умела и не умею до сих пор рисовать на бумаге. Это оказалось таким счастьем – видеть отличный результат своей работы и благодарность людей!

У меня трое детей и пять внуков.

Старшему внуку – 22 года, он работает, две внучки учатся в 5-м классе, мальчики-внучата – в 4-м и 2-м классе, а летом родится ещё внучка, шестая по счету. Дети и внуки – моя огромная любовь и радость.



Татьяна Глебова

Директор БОУ г. Омска «Лицей № 143»

Не должность, а образ жизни

«Он – артист, но его слушатели и зрители не аплодируют ему. Он – скульптор, но его труда никто не видит. Он – врач, но пациенты редко благодарят его за лечение и далеко не всегда хотят лечиться. Где же ему взять силы для каждодневного вдохновения? Только в самом себе, только в сознании величия своего дела...» – так выдающийся теоретик российской педагогики Симон Соловейчик словесно увековечил профессию учителя. И если к словам мэтра добавить такие определения, как «творческая личность, способная преодолевать стереотипы и находить оригинальные пути решения», «стратег, видящий перспективу развития организации» и «личность, вдохновляющая своим примером коллектив», то из этого микса получится портрет практически идеального руководителя образовательного учреждения.

При этом стоит отметить важный факт: современной образовательной школе нужен не только эффективный управленец, но такой директор, который на своём примере может показать, что такое хороший урок. Личный пример и личные отношения, которые выстраивает руководитель образовательного учреждения, есть ключевые качества этой сложной, но очень интересной и важной профессии. Соответствует всему сказанному директор БОУ г. Омска «Лицей № 143» Татьяна Глебова.



Желание стать педагогом появилось у Татьяны Борисовны со школьной скамьи, точнее с начального класса, где она буквально «попала под влияние» своего первого учителя Валентины Анатольевны Сидоровой. Итогом стал 28-летний педагогический стаж, который она прерывать не планирует.

О ТРАДИЦИЯХ

БОУ «Лицей № 143» – одно из самых передовых учебных заведений Омска

с углублённым изучением физики, математики, информатики, располагающее двумя современными образовательными корпусами с полуторатысячным числом обучающихся. Татьяна Борисовна пришла в лицей в 2010 году на должность заместителя директора, а в 2021 году возглавила учреждение. Фирменным стилем её руководства стала ежедневная встреча учеников на входе в лицей с обязательным взаимным приветствием. К слову, директор Глебова знает поимённо всех учащихся, а также большую часть их семейной истории, что помогает ей всегда находить общий язык и правильное решение иной раз в непростых ситуациях школьной жизни подростков.

О КАЧЕСТВЕ ОБРАЗОВАНИЯ

«Вы много даёте, но много спрашиваете» – этот отзыв одной ученицы, перешедшей в лицей из престижной школы в центре Омска, является, пожалуй, лучшей характеристикой качества образования. А ещё в минувшем году лицей № 143 стал единственным учебным заведением в Зауралье, где сразу пять выпускников получили на ЕГЭ максимальный результат – 100 баллов, причём один из них стал стобалльником по двум предметам. Отдельно стоит отметить, что два крупнейших омских предприятия – ПАО «ОНХП» и Омский НПЗ, а также ведущий региональный вуз ОмГТУ рассматривают это учебное заведение в качестве «кузницы» своих кадров и абитуриентов. Этому надо соответствовать, и лицей соответствует.

О ДИСЦИПЛИНЕ, ПАТРИОТИЗМЕ И КАЧЕСТВЕ КАДРОВ

Дисциплина, по мнению Татьяны Борисовны, основа нормального учебного процесса. Поэтому в лицее единая школьная форма в начальных классах,

а у старшеклассников – деловой стиль. Также в этом учебном заведении действует запрет на политическую символику и вызывающие украшения. Бурной энергии, свойственной всем детям, здесь находят достойное применение: учащиеся с 5-го по 11-й класс активно принимают участие в смотре строя и песни, а в начальной школе уже три года проводится замечательное мероприятие под говорящим названием «Битва хоров». Полностью поддерживает чаянья и требования Татьяны Глебовой её коллектив – 120 педагогов и сотрудников лицея, каждый из которых – профессионал и в добром смысле фанат общего дела.

ПОЗДРАВЛЕНИЕ ОТ ТАТЬЯНЫ ГЛЕБОВОЙ:

«Руководитель – это не столько должность, сколько образ жизни. Я желаю всем предприимчивым дамам нашего города неузасающего жизненного импульса, удивительного чувства нового, умения видеть это новое во множестве разных ситуаций, а также постоянной готовности оказать помощь тем, кто в ней нуждается. С праздником вас!»

644083, г. Омск, ул. Т. Белозёрова, 20

☎ +7 (3812) 62-22-53

☎ +7 (3812) 52-25-00

☎ +7 (3812) 52-24-80

✉ school143@bou.omskportal.ru

🌐 ou143.omsk.obr55.ru

Наталья Дрозд

Директор Бюджетного учреждения города Омска
«Омские муниципальные библиотеки»

«Секрет моего успеха прост: я очень люблю движение, люблю новое»

сообществе, осознаю, сколько за эти годы сделано вместе с моей большой командой!

Штат учреждения в настоящее время – 355 сотрудников. Мы меняем библиотеки города, делая их востребованными современными пространствами, перестраивая их деятельность, наполняя новыми смыслами. Создаём вдохновляющую мотивирующую среду для чтения и творчества. Сегодня можно смело говорить, что городские библиотеки являются ресурсными центрами для горожан, местом получения новых знаний и практических навыков.

Очень много опций предлагается для жителей библиотек, и, соответственно, это отражается на качестве жизни омичей.

Важным достижением считаю факт, что в Омске уже созданы четыре модельные библиотеки, в этом году мы откроем пятую.

Мои важные принципы – это ответственность (и моя, и команды), качество работы и обязательно вера в команду.

Даже самый успешный лидер без команды вряд ли что-то сможет сделать. Всегда поддерживаю инициативы молодых специалистов.

Секрет моего успеха прост: я очень люблю движение, люблю новое.



Пробовать, экспериментировать. Ведь всегда интересно – получится? Смогу? А ещё – ставить цель и идти к ней, объединяя и вдохновляя других.

«Верим. Делаем» – мотивирующий для меня слоган, который помогает работать эффективно в любых обстоятельствах.

Как родные и близкие относятся к моей профессиональной занятости?

Сейчас всё уже гораздо проще – дети сепарированы: сын работает, дочь оканчивает вуз. Ну а супруг понимает, что иначе я не смогу, поэтому всегда поддерживает, во всех смыслах.

КРОМЕ РАБОТЫ

Очень люблю путешествовать, узнавать новое. Мой принцип отдыха – выжать максимум информации и знаний о месте, куда мы едем. Обожаю природу, тишину леса, там компенсирую эмоциональное перенапряжение. Конечно, включена в культурную жизнь города – посещаю театры, концерты, выставки. Читаю. Посещаю бассейн. Очень люблю украшать дом, принимать гостей.

644010, г. Омск, ул. Масленникова, 62
☎ +7-983-623-34-85 ✉ adm.omb@mail.ru
📌 vk.com/id264857005



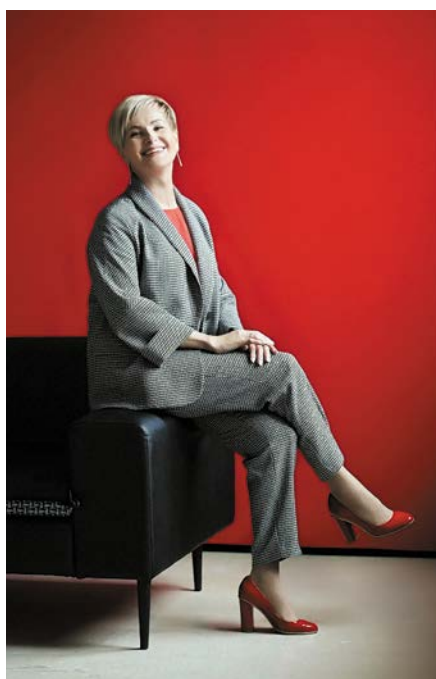
Книги естественным образом вошли в мою жизнь, они всегда были в доме, в среде, где я воспитывалась.

Родилась я в семье педагогов. Мама – филолог, отец – историк. Была любознательным ребёнком, рано начала читать, рассказывала сверстникам истории из книг, организовывала ролевые игры, постановки. Кстати, мечтала стать учителем начальных классов, но родители были против. Поэтому получила библиотечное образование и стала работать в детской библиотеке. Библиотекарь и педагог – профессии смежные, на мой взгляд. Поэтому таким образом было реализовано намерение стать учителем.

Всегда стремилась к развитию, получению нового опыта, новых компетенций, поэтому всегда училась и сейчас продолжаю.

После техникума – институт культуры, потом академия переподготовки работников культуры и туризма, регулярное повышение квалификации по актуальным для меня направлениям. Посещение лекций, тренингов, стратсессий – нормальное для меня явление.

Пройдя путь от детского библиотекаря до директора одной из крупнейших библиотечных систем России, которая имеет высокий репутационный индекс в профессиональном российском



Юлия Ткач

Квалифицированный практикующий мастер-инструктор с правом обучения в техниках аппаратного, пилочного маникюра и пудрового покрытия

Территория новых технологий

«Быть можно человеком дельным классика не только женщины, но и мужчины по-прежнему воспринимают как руководство к действию.

– Даже люди технических профессий, – поясняет Юлия Ткач, – всегда предпочитают следить за внешностью своих рук. Поэтому уже более двух лет я практикую мужской пилочный маникюр.

Другой вопрос в том, что на сегодняшний день сильная половина человечества оказывается больше загружена работой, нежели прекрасная. Поэтому основная часть посетителей салонов – это по-прежнему дамы. Я всегда за то, чтобы



все процедуры обработки кожи и ногтей были безопасными и комфортными. Именно поэтому расширила спектр предлагаемых услуг: теперь у меня вы найдёте пилочный и препаратный педикюр, с покрытием плёнками или пудрой.

С марта этого года Юлия Ткач является представителем в Омске торговой марки MSPRO. Проверенные годами формулы материалов по достоинству оценят не только клиенты, но и те, кто только делает первые шаги в новой профессии.

УЧИТЬСЯ И ЕЩЁ РАЗ УЧИТЬСЯ

Интересно, что некоторые клиенты довольно своеобразно воспринимают режущие инструменты и аппаратный маникюр.

– Ассоциации со стоматологическими фрезами, – рассказывает Юлия Сергеевна, – приносят людям чувство диском-

форта, побороть которое по силам далеко не каждому мастеру. Я могу сделать это всего лишь за одно посещение.

Секрет прост: не так давно Юлия Ткач получила сертификат об обучении и практикует препаратный педикюр. Он в принципе не предполагает режущих инструментов и делается на основе особых косметических средств из Израиля. То есть мастер наносит специальную косметику в соответствии с протоколом данной техники, а клиенту остаётся лишь немного подождать и восхищаться результатом.

СПРОС – КОГДА УМНИЦА БОСС

С марта этого года Юлия Сергеевна имеет законное право выдавать своим ученицам свидетельство государственного образца с присвоением квалификации «мастер маникюра».

– Если ранее девушки приходили ко мне осваивать новые техники, это засчитывалось им как дополнительное обучение. Теперь же я могу сама в конце курса выдавать свидетельство государственного образца. Фактически люди получают новую специальность.

Отметим, что главный принцип работы Юлии Ткач – непрерывное развитие и обучение. Потому в феврале этого года в Екатеринбурге состоялась конференция, на которой Юлия Ткач рассказала о безопасных технологиях в маникюре. И для всех желающих на месте провела выездные курсы обучения.



КРАСОТА БЕЗ ВРЕДА

Практически все посетители, по словам мастера, приходят к ней с теми или иными проблемами здоровья. Но чаще всего это аллергики. Поэтому пудровый маникюр для таких людей оказывается, как правило, палочкой-выручалочкой. Работать с этой техникой безопасно и аллергикам-мастерам. Причём именно Юлия Ткач способна в этой технике творить настоящие чудеса.

– Всё новое – это хорошо забытое старое, – напоминает мастер. – Есть такой замечательный стиль – это лепка объёмных дизайнов. Я попробовала отработать эту технику в пудре, и она получилась! Маникюр отлично относился, выдержал почти месяц. Теперь я хочу заняться объёмным и выкладным френчем.

Всем женщинам к 8 Марта прежде всего хочу сказать, что они самые обаятельные и прекрасные. Я желаю вам оставаться такими же стильными, женственными, ослепительными и любимыми. Будьте счастливы и никогда не переставайте заботиться о себе!

г. Омск, ул. Тарская, 13 а,
офис 605/4
☎ +7 (923) 670-62-20



Елена Ильина

Основатель и владелица компании «Кухни Елена»

творческое – окончила факультет культуры Омского государственного университета им. Достоевского. Какое-то время преподавала вокал в детской студии.

В сферу мебели меня завёл случай, а точнее замужество. Супруг развивал мебельный бизнес, и я как эстет видела в нём много точек роста. Сначала я «подсвечивала» находки супругу, но постепенно их стало так много, что они просто переполняли меня и не умещались в рамках того проекта. Так родился одноимённый бренд «Кухни Елена», который сейчас широко известен практически каждому, кто создаёт уют в своём гнёздышке.

Залог долгой и счастливой жизни кроется в чередовании работы и отдыха. Вокал из работы постепенно превратился в хобби.

Как уже говорила, музыка плотно вплетена в мою жизнь, танцю и пою. Помимо этого, увлекаюсь модой и дизайном одежды. А ещё много учусь, так

как разделение действий и ответственности. И конечно, взаимная поддержка. Что бы ни случилось, мы всегда есть друг у друга. Заботу и поддержку своего супруга я чувствую каждый день, она очень греет в сложных ситуациях. На мероприятиях, съёмках, интервью нас часто можно видеть в полном составе – дети при нас. Сыну 14 лет, и он также с интересом участвует в делах компании! Малышке полтора годика, и пока ей интересно с мамой крутиться у зеркала, подбирая образы к съёмкам.

Семья – это моё главное личное достижение. Я создала прекрасную семью, которой невероятно горжусь и которую считаю своим богатством! Из личных своих качеств, помогающих в бизнесе, считаю основными эстетизм, умение находить прекрасное во всём и выделять главное, быстрота реакции, высокая адаптивность, высокая работоспособность.

О СЕКРЕТЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО УСПЕХА

– Как известно, из песни слов не выкинешь, поэтому все этапы профессионального пути, несомненно, важны. Особо выделяю этап осознания того, что бизнесмен – это не тот человек, кто делает всё сам, а тот, кто делает с помощью руководителей, грамотно делегируя процессы и обучая команду. Замечу, что обучение сейчас занимает колоссальное количество моего времени, причём не только в профессиональной сфере!

ДУША СЕМЬИ И СЕРДЦЕ ДОМА

Современная женщина – кто она? Как выглядит? Чем увлекается? Где работает? Она карьеристка или домохозяйка? Тысяча и один вопрос роятся в голове. Но, даже ответив на эти вопросы, мы вряд ли сможем точно передать образ современной женщины. На самом деле женщина XXI века – это идеальное сочетание матери, жены и бизнес-леди. По мнению журнала «Максимум», настоящей современной женщиной является **Елена Ильина, основатель и владелица компании «Кухни Елена».**

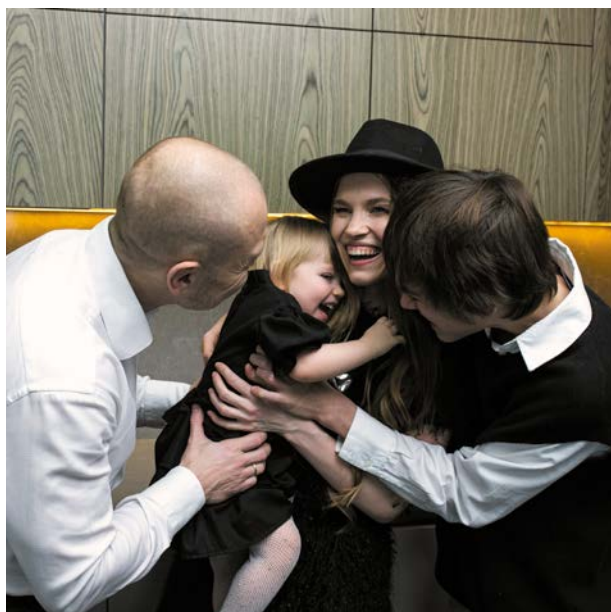
О СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЯХ

– С детства я была творческой личностью: пела, танцевала, играла в театре, придумывала наряды куклам и шила их, а также стабильно пару раз в неделю двигала по дому мебель. Образование у меня также

ждена, что образование не на всю жизнь, а через всю жизнь.

Отдыхаю душой в окружении семьи. Люблю проводить время на природе с мужем и детьми. Занимаюсь йогой и медитативными практиками.

Так получилось, что в бизнесе – вся наша семья, поэтому мои близкие отлично относятся к моей работе. Мы развиваем семейный бизнес вместе с супругом, и наши семейные ценности плотно вплетены в жизнь компании и команды! Один из главных секретов удачного семейного бизнеса – чёт-







реагировать на мировые тенденции. А ещё нужно любить дело, которое делаешь, и заряжать команду на любовь. На самом деле принципов очень много. Главное – всегда иметь позитивный настрой.

Жизненное кредо Елены Ильиной – делать вдохновенно или не делать совсем

Я изначально создавала такую компанию, в которой мне как сотруднику самой хотелось бы творить, играя в команде, а также в которой мне хотелось бы быть и оставаться постоянным клиентом. И мне это, считаю, удалось! Наши дизайнеры не просто рисуют красивые картинки, монтажники не просто крутят дверяшки, менеджеры не просто принимают звонки и оформляют заявки, и даже наша фея чистоты Юлия не просто убирает салон. Мы стремимся к тому, чтобы каждый сотрудник развивался и чувствовал себя причастным к огромному масштабному проекту! Этого необходимо добиваться всеми силами, так как мы дарим счастье людям. Исходя из этой концепции, главная миссия нашей компании звучит так: общество, которое пользуется инновационной мебелью, тщательно разработанной для максимального комфорта и эффективности, улучшает качество своей жизни, значительно повышая уровень благополучия и удовлетворённости.



Личностный рост, коммуникации, маркетинг, системность, не считая детские темы и здоровье, в которых я уже сбилась со счёта.

Мы с мужем стали вечными студентами, где днём у него есть 10 минут между подходами, чтобы выпить со мной чаю или написать, как дела, поделиться своими инсайтами. А иногда, проснувшись ночью, супруг спрашивает меня, что в очередной раз изучаю я.

Благодаря постоянному обучению, говорю без ложной скромности, во всех сферах нас преследует неминуемый рост! Вот вам и один из главных секретов успеха!

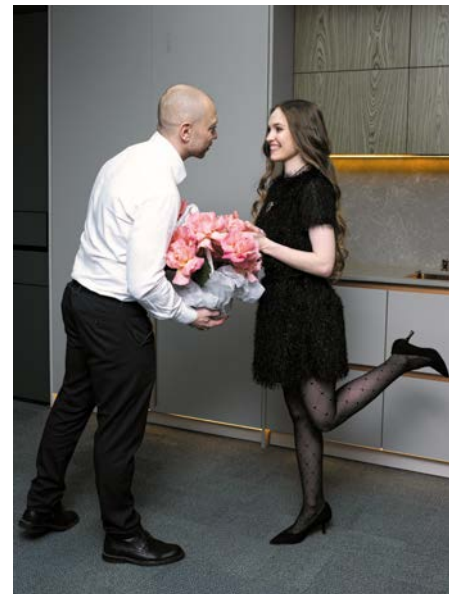
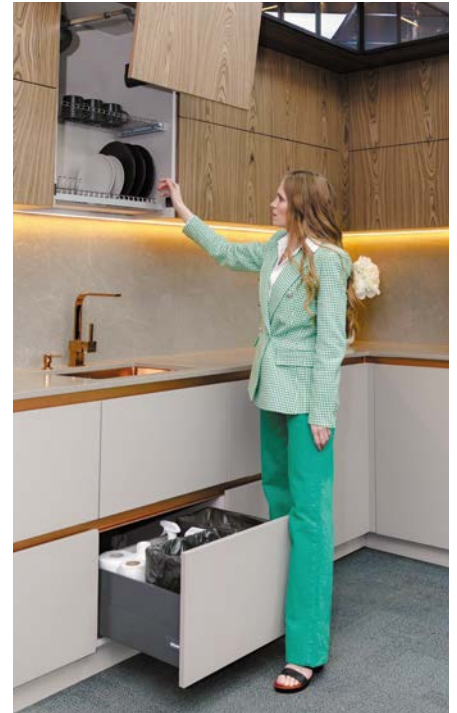
Отмечу, что «Кухни Елена» сейчас не единственный наш бизнес. Также мы развиваем ещё несколько направлений бизнеса, но о них расскажу в другой раз.

«Кухни Елена» – авторская компания, которая заботится о «сердце» вашего дома.

- Создаём актуальные кухни, шкафы и другую мебель
- Самый большой выбор материалов
- Честные цены
- Эксклюзивные дизайн-проекты и качественная мебель на долгие годы

ПРИНЦИП СОБСТВЕННОГО ДЕЛА

– Ключевой принцип: делать не потому, что надо, а потому, что хочу. Даже если это простой текущий процесс. Ещё один принцип: держать нос по ветру и быстро



СЕКРЕТЫ НА МИЛЛИОН

Наши заказчики делятся, что к нам обращаются именно те, кто хочет мебель как с картинки. Но мы пошли дальше и суперэстетику дополнили супернадёжностью! Фасады и корпус нашей мебели кромятся по уникальной технологии, срок эксплуатации повышается в несколько раз! Одна из инновационных технологий, применяемых на нашем производстве, – кромирование деталей корпуса и фасадов мебели с помощью полиуретанового клея. Эту технологию применяют не более 20 фабрик по всей России, что обусловлено высокими затратами на специальное

оборудование. Благодаря внедрению и автоматизации этого процесса мы получаем высокую эстетику и супернадёжность, швы корпуса и фасадов мебели выдерживают не только различные температурные перепады и парение, которое, безусловно, присутствует на любой кухне или в ванной, но и прямое попадание воды до 10 минут. А это гарантия долгой эксплуатации мебели с сохранением в первозданной форме. Мы долго к этому шли и сейчас можем гордиться тем, что такое качество в Омске даём только мы!

Срок изготовления мебели по индивидуальному заказу – до 4 недель.

Более качественной наша мебель становится с применением инновационных технологий и комплектующих известных мировых брендов. Каждый день мы оттачиваем все процессы и стремимся к тому, чтобы наш продукт был ещё совершеннее! И это приносит свои плоды: уже в этом году мы выходим на федеральный рынок и даже думаем выйти в Дубай (ОАЭ). Помимо этого, готовятся к запуску новые очень интересные проекты. В общем, мы открыты к сотрудничеству и новым знакомствам.



г. Омск, ул. Фрунзе, 80
8-й этаж, салон 823
☎ +7 (951) 410-00-51
🌐 elena-mebel-lux.ru

— НАШИ ПРОФИЛИ

Нина Максютенко

Кондитер

С любовью в каждом кусочке!

вать свои шедевры. И сейчас у меня есть всё для комфортной работы и осуществления любого каприза клиента. В кругу друзей пошло название моего творчества «Мастерская сладостей». Возможно, они решили, что любой десерт – это искусство, как создание любой вещи или шедевра. Я, конечно, отношусь к этому скромнее. Для меня важно вместе с десертом донести не только вкус, за которым вернутся снова и снова, но и эмоции. Ведь это одно из главных критериев моего творчества. Каждый праздник стараюсь удивлять своих клиентов новым ассортиментом.

Моя душа отдана пряникам и зефиру, с этими десертами могу воплощать все свои идеи. Сегодня есть постоянные клиенты, я очень ценю

их доверие и всегда делаю подарки, скидки. Периодически провожу розыгрыши, ведь кто не любит получать подарки, а мне нравится ещё и дарить их. Выступаю спонсором сладких подарков в квиз-играх.

Я горжусь своей профессией и всегда стремлюсь к совершенству, чтобы радовать своих клиентов вкусными и красивыми десертами.

Следование рецептуре и использование только высококачественных, свежих ингредиентов позволяет мне создавать качественные вкусные и привлекательные кондитерские изделия.

Регулярный мониторинг новинок кулинарного мира, изучение новых рецептов, эксперименты с необычными сочетаниями вкусов и формами помогают мне удивлять своих клиентов и предлагать им что-то новое.

Я стараюсь воплотить предпочтения и пожелания каждого клиента в эксклюзивные кондитерские изделия, готова обсуждать идеи и предложения с клиентами и предлагать решения, которые соответствуют их индивидуальным требованиям и вкусам.

Первым и самым важным секретом успеха кондитера является страсть к своему делу.

Горячая любовь к кондитерскому искусству и желание создавать красивые

и вкусные десерты являются двигателем развития в этой профессии. Без этой страсти трудно достичь выдающихся результатов и превзойти себя.

Я многодетная мама, у меня три сыночка и лапочка дочка.



Муж и дети всячески помогают и поддерживают меня в любом начинании, это очень стимулирует и вдохновляет. Своё свободное время я очень люблю проводить вместе с семьёй. Это может быть просто прогулка в парке, поездка в гости, чтение книг или настольные игры. Стараюсь максимально уделять время детям, подаю им пример своей активностью и здоровым образом жизни.

Очень важно понимать, что каждый из нас может найти свой путь и своё призвание. Главное – открыться для новых возможностей и не бояться экспериментировать. Я убедилась, что находить своё призвание – это не только возможность для реализации своих потенциалов, но и шанс на личностный рост и счастье. С любовью в каждом кусочке!

☎ +7-905-941-77-33

В кондитерский мир я пришла, сейчас в этом уверена, не случайно.

Я выросла в деревне в простой многодетной семье. Детство было счастливым и беззаботным. В юном возрасте любила готовить и экспериментировать на кухне. Изучала новое и пробовала себя во всём. Посещала все кружки и секции в школе, которую окончила с серебряной медалью.

Когда настало время выбрать своё жизненное призвание, друзья и родственники советовали идти по проторённой дороге уважаемой профессии. Сердце моё протестовало, было смятение и чувство неудовлетворённости. Реальность жизни внесла свои коррективы. Прошла все ступени образования и пошла работать.

Шли годы, я сама стала мамой. Училась, развивалась, постигала новое. Но всё смотрела назад и чего-то ждала. То ли знака от Вселенной, то ли намёка из прошлого. Мне явно чего-то не хватало для полного счастья и гармонии. Я продолжала искать тот огонёк, который зажгёт бы моё сердце. И в один из дней перед тем самым праздником, когда все верят в чудо, я случайно попала на вебинар кондитерского мастера и поняла, что искала долгие годы.

И с этого момента меня невозможно было остановить.

Муж и дети помогли организовать рабочее пространство, чтобы я могла созда-

Анастасия Маркс

Генеральный директор ООО «Династия»,
меценат, общественный деятель

Маленькие дела с большой любовью!

Моё дело распространяется на Омск и Калачинск – малую родину, где живёт моя семья.

И хотя сейчас я живу в Омске, мы активно общаемся – родные погружены во все мои проекты и поддерживают в стремлениях. Особенно радует младший брат: когда я начала свой бизнес, ему было всего 13, но он с первого дня помогал мне, и сейчас, к своим 16, у брата уже колоссальный опыт работы, он полноценный бригадир.

Я развивалась очень разносторонне.

Мечта стать юристом не нашла отклика у отца, и я, человек чисто гуманитарного склада ума, по настоянию родителей пошла в педагогический получать специальность учителя информатики. Эта сфера крайне мне не подходила, и я поменяла профиль на юридический, параллельно занимаясь практикой в сфере тендеров. В последнем мне очень помогло постоянное самообразование.

Моё развитие было постепенным, но упорным и постоянным. На своём пути я прошла разные проекты, разные сферы

снабжения и контрактов, разные регионы. Сначала участвуя в маленьких мероприятиях, затем подавая заявки на всё большие и большие масштабы, я пришла к тому, что есть.

Сегодня могу с гордостью сказать, что являюсь меценатом и активным общественным деятелем, что невероятно меня вдохновляет.

Сейчас, например, я хочу инициировать проекты специально для области: мне кажется, что жители области не получают столько же внимания в виде социальных программ, фестивалей и мероприятий, как жители города, хотя нуждаются в этом не меньше. Хотелось бы в этой деятельности охватить воспитанников детских домов и проживающих в пансионатах пожилых людей – и в последнем случае, вероятно, я буду первооткрывателем. Также в честь Года семьи есть желание провести конкурс красоты и талантов на территории региона, вдохновляя людей попробовать себя и в городских мероприятиях.

Название моей компании – «Династия» – отражает моё подсознательное желание сплотить свою семью вокруг общего дела, важность единомышленников, соратников, близких в моём видении мира.

Сейчас компании уже три года, и она представляет собой успешное предприятие, занимающееся выполнением государственных контрактов. «Династия» решает разноплановые задачи, включая благоустройство, озеленение территорий, мелкий ремонт и поддержание чистоты улиц. И хотя я хочу расширяться, серьёзным вызовом для меня является кадровый вопрос. Девушке очень тяжело руководить мужской командой



в традиционно мужской сфере. Мои подчинённые видят милую блондинку в розовом платье, которая железной рукой руководит пыльной, шумной и опасной стройплощадкой, знает все инструменты и не раз ими пользовалась. Это создаёт когнитивный диссонанс, который отсеивает многих людей с недостаточно гибким и современным мышлением.

Мой секрет успеха – это правильно выстроенный диалог, чтобы все понимали свою выгоду и ясно видели общую цель.

Плюс, конечно, общественная деятельность очень сильно стимулирует профессиональный рост – это и общение, и контакты, и известность, и улыбки, вдохновляющие на новые тендеры и проекты.

Женщине подвластна ЛЮБАЯ профессия!

Я люблю длинные поездки и водоплавы. Мне нравится сравнивать их мощь и неустойчивость с собой и своей целеустремлённостью. И всем женщинам в бизнесе я желаю идти всегда вперёд, не заикливаться на ошибках – своих, чужих, ничего не бояться и не забывать об отдыхе, а ещё твёрдо помнить: женщине подвластна ЛЮБАЯ профессия!

☎ +7-950-795-55-20



Дарья Ванина

Директор УК «Зелёный остров»

«В нашей работе важен не только юридический аспект, а в первую очередь человеческое отношение»

– По-вашему мнению, легко ли женщине быть руководителем?

– В глобальном смысле думаю, что нет, если рассматривать сферу ЖКХ, то да. Потому что хозяйственную сторону женщинам гораздо проще, чем мужчинам, а вот в технической уже без мужского плеча тяжело. Раньше часто приходилось конкурировать с сильным полом, доказывать, отстаивать свою точку зрения, но со временем, конечно, стало легче.

На самом деле принимать решения и нести ответственность за других людей всегда нелегко, и тут уже не важно,

мужчина ты или женщина. И конечно же, для любого руководителя важна команда, которая его поддерживает. У нас очень сплочённый коллектив, многие со мной с первого дня моей работы. Ну и главное для любой женщины – это поддержка мужа. Очень важно, когда твою идею, даже самую безумную, помогают воплотить в жизнь.

– Как и у любого руководителя, времени для отдыха у вас, наверное, не так много, как хотелось бы. Как вы проводите то свободное время, которое удаётся выкроить?

– В свободное время стараюсь успеть многое: обязательно провожу время с семьёй, часто устраиваю семейные обеды. Люблю, когда все собираемся за большим столом, стараюсь всегда удивить новыми блюдами. Ещё увлекаюсь декором, недавно начала осваивать изготовление ватных ёлочных игрушек, в коллекции уже четыре штуки, вроде получается неплохо.

– Абсолютно каждый человек о чём-то мечтает. А о чём мечтает руководитель управляющей компании? Поделитесь с нами.

– Конечно, хочется, чтобы компания развивалась и дальше, ведь за время работы появилось очень много интересных знакомств и проектов. Ещё мечтаю, чтобы устоявшиеся стереотипы об управляющих компаниях наконец начали меняться. Ведь мы работаем для того, чтобы помогать людям. Управляющая компания выступает в роли медиатора, часто помогая соседям найти общий язык, а также принимать решения в интересах жильцов. Безусловно, необходимо на собственном примере это показывать, мы стараемся. Ну и личная мечта – это больше путешествовать.

– Какое у вас отношение к Международному женскому дню? Есть ли какие-то традиции его празднования?

– Я люблю праздники! Мне очень нравится выбирать и дарить подарки близким – их реакция для меня – самое ценное.

Считаю, что отмечать этот праздник нужно, тем более в период постоянных забот и спешки. Это дополнительный день, в который мы можем порадовать наших близких. 8 Марта для меня больше ассоциируется с весной: солнце, цветы и отличное настроение! Ну и, как любой женщине, мне приятно получать цветы, они очень поднимают настроение и вдохновляют.

г. Омск, ул. Красный Путь, 32

🌐 zelostrov.pf

☎ +7 (3812) 51-81-71

✉ zelostrov@bk.ru



Содержать дома в порядке, разбираться в законодательстве и отвечать на запросы жильцов, управлять как офисными сотрудниками, так и рабочими – это только часть многочисленных обязанностей, которые должен выполнять руководитель управляющей компании и с которыми уже 7 лет блестяще справляется Дарья Ванина, директор УК «Зелёный остров».

– Дарья Александровна, как вы пришли в сферу ЖКХ?

– Как бы это банально ни звучало, всё решил случай. Не было такого, что я целенаправленно шла в сферу ЖКХ. У нашей семьи имелись коммерческие помещения, которые из-за халатности и непрофессионализма управляющей компании пришли в плачевное состояние. Совместно решили, что нашего опыта и знаний достаточно для того, чтобы качественно обслуживать дом. Жители нас поддержали, и я погрузилась в сферу ЖКХ с головой.

– Как удалось добиться таких успехов в карьере? Есть волшебный секрет или формула?

– Каждый раз, когда решаем оперативные задачи, всегда ставлю себя на место жителя. Думаю, что волшебная формула очень проста: в нашей работе важен не только юридический аспект, а в первую очередь человеческое отношение. Ведь чаще всего решение какой-либо проблемы – это конструктивный диалог.



Лилия Лилюгина

Сертифицированный
практик Access bars

Помощь в снятии стресса
и повышении уровня
жизненной энергии

г. Омск, ул. Гусарова, 7, оф. 25

☎ +7-908-319-11-51

📍 t.me/lili_bars

Разбудите
в себе жизнь!

Анастасия Черкесова

Руководитель
образцового ансамбля
современной
хореографии
«Всплеск» БОУ ДО
г. Омска «ЦРТДиЮ
«Амурский»

**Современная хореография.
Профессионализм. Творчество.**

Образцовый ансамбль современной хореографии «Всплеск»
БОУ ДО г. Омска «ЦРТДиЮ «Амурский»:
приглашаются дети от 5 до 17 лет.

📍 644086, г. Омск, ул. 21-я Амурская, 24 а

☎ +7 (3812) 61-09-52

🌐 vk.com/vsplesk130471375